

Научен архив на БАН

Георги Славов Караславов

(наименование на фонда)

Ф О Н Д № 43С

ИНВЕНТАРЕН ОПИС № 1

НА ДОКУМЕНТИ ЗА ПОСТОЯННО ЗАПАЗВАНЕ

Описът включва документи от 1938 г. до 1962 г.

Съдържа 6 листа

ИСТОРИЧЕСКА СПРАВКА
ЗА ФОНД № 43С „ГЕОРГИ СЛАВОВ КАРАСЛАВОВ“
(1904-1980)

Георги Славов Караславов е роден на 12 януари 1904 г. в с. Дебър, Борисовградско (Първомайско). Започва да учи в родното си село, където получава основно образование. След това завършва прогимназия и реална гимназия в Борисовград (дн. Първомай). Учи в Телеграфо-пощенското училище в София и педагогическите гимназии в Харманли и Казанлък. В периода 1924-1930 г. Караславов следва агрономство в Прага и Софийския университет (Агрономо-лесовъден факултет).

Работи като учител и редактор на литературни периодични издания (Поглед, Ведрина, Ехо, Кормило, Жупел, Р Л Ф).

Като ученик започва да пише стихове. Първата му творба излиза в сп. „Ученическа мисъл“. Сътрудничи на хумористичния вестник „К`во да е“, а през 20-те години на издания като „Полярна звезда“, „Единство“ и „Червен смях“. През 1926 г. излиза първата му книга – сборникът с разкази „Уличници“. Член на Съюза на българските писатели (СБП) от 1939 г. През 1942 г. получава награда „Лаврова клонка“ за култура от цар Борис III за романа си „Снаха“.

Георги Караславов участва активно в дейността на Българската комунистическа партия. Член на БКМС от 1922 г., а на БКП от 1924 г. Член на ЦК на БКП от 1958 г. Народен представител в I-VII Народно събрание (1950–1980 г.) и член на Президиума на Народното събрание (1950-1953 г.). Караславов е активна публична личност след Втората световна война и заема редица важни длъжности. Директор на Народния театър „Иван Вазов“ (1947-1949 г.), главен редактор на сп. „Септември“ (1952-1958 г.). В периода 1958-1962 г. заема председателския пост в СБП. Член на БАН, става академик през 1961 г. Носител е на редица държавни отличия.

Георги Караславов умира на 26 януари 1980 г. в София.

Материалите на Георги Караславов постъпват в Градския архив на София. През 1953 г. архивът на Георги Караславов преминава от СГОДА към Централния държавен исторически архив. Личният архив на Георги Караславов постъпва в НА-БАН през 1977 г. от

ЦДИА във връзка с централизацията на архивите и е заведен през 1978 г. Архивът на Караславов е частично обработен през 1973 г. по време на престоя си в ЦДИА.

Личният архив на Караславов в обем 1 кутия съдържа предимно творчески материали от неговата дейност като писател. Класифициран е по следния начин: 1. Творчески материали (а.е. 1- 5) и 2. Кореспонденция (а.е. 6).

За изработването на историческата справка са използвани: Ал. Спиридонов “Георги Караславов“. С., 1984; Емилия Бараковска, Нина Николова „Георги Караславов. Биобиблиографски очерк“. С., 1975; Елка Константинова „Георги Караславов. Литературно-критически очерк“. С., 1986; „История на българската литература. Т.4“. С., 1976; „100 години Българска академия на науките 1869-1969. I. Академици и членове-кореспонденти“. С., 1969, както и материали от неговия архив.

Класификационна схема
на фонд № 43С „Георги Славов Караславов“

I. Творческа дейност

I.1. Художествени трудове на Георги Караславов (а.е. 1-5).

II.Кореспонденция

II.1. Писма до него (а.е. 6).

№ на а.е.	Индекс по класиф. схема	Заглавие на архивната единица	Крайни дати	Брой листа	Забележка
1	2	3	4		6
		I. Творческа дейност			
		1. Художествени трудове на Георги Караславов			
1 - I част	I.1	Ръкопис на романа „Татул“ от Георги Караславов, публикуван през 1938 г. I вариант и втора преработка. (на л. 25 и 26 ръкопис на разказа „Две сили“). б.м. Оригинал, ръкопис.	б.д.	111 л.	
1 - II част	I.1	Редакция на „Татул“ от Георги Караславов, публикуван през 1938 г. (с подпис на Караславов). Трети и четвърти вариант. София. Оригинал, машинопис.	[ян.-февр.] 1938 г.-11 март 1938 г.	217 л.	Заб. На гърбовете на някои листове – печатни изрезки с реклама на „Татул“ и снимката на Георги Караславов.
2	I.1	Бележник и редакции на разказа „Снаха“ от Георги Караславов. б.м. Оригинал. Ръкопис и машинопис.	б.д.	72 л.	Липсват страници.
3	I.1	План по преработването и ръкопис на повестта „Снаха“ от Георги Караславов. б.м. Оригинал. Ръкопис и машинопис.	б.д.	50 л.	
4	I.1	Редакция на романа „Снаха“ от Георги Караславов, публикуван през 1942 г. [София]. Оригинал. Машинопис.	1941 г.	182 л.	
5	I.1	Редакция на романа „На село“ от Георги Караславов, публикуван през 1942 г. б.м. Оригинал. Машинопис.	б.д.	83 л.	Липсват страници.
		II. Кореспонденция			

№ на а.е.	Индекс по класиф. схема	Заглавие на архивната единица	Крайни дати	Брой листа	Забележка
6	II	Отворено писмо от К. Петров до Георги Караславов относно мемоарите на Караславов „Срещи и разговори с Никола Вапцаров“ и започналия диспут с ген. Крум Радонов за книгата и процеса срещу Н. Вапцаров. Споменават се: Никола Вапцаров, Бойка Вапцарова, Елисавета Багряна, цар Борис III, Стилиян Чилингиров, Младен Исаев, Елин Пелин, Сотир Янев, Йордан Бадев и др. София. Машинопис.	25 март 1962 г.	19 л.	

РЕКАПИТУЛАЦИЯ : 6 (шест) архивни единици

(цифром) (словом)

ИЗГОТВИЛ:.....

(д-р Цв. Радулов)

ДАТА:.....

АЗБУЧЕН ПОКАЗАЛЕЦ:

Багряна, Елисавета – а.е. 6

Бадев, Йордан – а.е. 6

Вапцаров, Никола – а.е. 6

Вапцарова, Бойка – а.е. 6

Елин Пелин – а.е. 6

Исаев, Младен – а.е. 6

Караславов, Георги – а.е.1-6

Петров, К. – а.е. 6

Радонов, Крум – а.е. 6

цар Борис III – а.е. 6

Чилингиров, Стилиян – а.е. 6

Янев, Сотир – а.е. 6