

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ
НАУЧЕН АРХИВ

фонд „Ангел Гужкорешкиев“

ФОНД № 189к

ИНВЕНТАРЕН ОПИС № 1.....

от 1900..... до 1955..... г.

Съдържа..... 3..... листа

Схема на фонд
" Ангел Букорещиев "

I. Биографични

1. Материали за фондообразувателя - а.е. 1,2

II. Творческа дейност - а.е. от 3 до а.е. 10 вкл.

III. Кореспонденция от него а.е. 11 и а.е. 12

Пор. №	Название, анотация, външни особености на архивната единица	Крайни дати	Брой на лл	Забележ
I. Биографични				
1. Материали за фондообразувателя				
1.	Спомени на Васил Хр. Крумов от Пловдив за Ангел Букорещиев. маш.	4 март 1955 г.	10	
2.	Диплянка, посветена на А. Букорещиев.	1955 г.	2 бр.	
II. Творческа дейност				
3.	А. Букорещиев IV-та китка от народни песни. За четиригласов смесен хор. нотен рък.	1900 г.	2	
4.	А. Букорещиев. "Чичо Минчо цигуларю". Сигнал на китка XIX. За четиригласов мъжки хор. нотен рък.	1902 г.	1	
5.	А. Букорещиев. "Море рано рани", "Дице хубава". За четиригласов смесен хор. нотен рък.	б. д.	2	
6.	А. Букорещиев. "Скъсал си Черно чехлите". За смесен хор. нотен рък.	б. д.	2	
7.	А. Букорещиев. "Заваяли ду два снега". За еднороден хор. нотен рък.	б. д.	6	
8.	А. Букорещиев. "Неда гълъбица". Обработка за смесен хор. нотен рък.	б. д.	2	
9.	А. Букорещиев. "Сеймени". Обработка за смесен хор. нотен рък.	б. д.	1	

Пор. №	Название, анотация, външни особености на архивната единица	Крайни дати	Брой на лл	Забележ
10.	А. Букорещилов. "Гинка". Обработка за мъжки хор. нотен рък.	б.д.	2	
	<u>III. Кoresпoндeнция</u> <u>от него</u>			
11.	Писмо на А. Букорещилов до Васил Стоин, лектор в Музикалната академия, относно нуждата от проучвания върху ритъма на българската народна песен. рък.	5окт.1925г.	3	
12.	Писмо на Ан. Букорещилов до неустановено лице с обръщение "Богдана" за участието ѝ в тържеството в памет на Р. Вагнер на 2.IV.1933г. рък.	4март1933г.	2	
			Общо: 35 листа	

ЗАВЕРИТЕЛЕН НАДПИС

Настоящия опис съдържа 2 /два / листа със
12 / дванадесет / архивни единици.

ноември 1982 год.

Съставил описа: Вл. Велков

