

ФОНД "КОНСТАНТИН НИКОЛОВ ПЕТКАНОВ"

---

ФОНД № 184к

ОПИС № I

на документалните материали с ПОСТОЯНЕН срок на съхранение

от 1931 до 1943 год.

Съдъ жа 5 листа

КОНСТАНТИН НИКОЛОВ ПЕТКАНОВ

/29.XI.1891г.-12.II.1952г./

писател - балетрист, академик /от 1947г./

Константин Петканов е роден в с.Каваклия, Лозенградско. След завършването на българската гимназия в Одрин, учителствува в Малко Търново и Бунар Хисар. Следва славянска филология и литература в Софийския университет. /1915г./ Редактор е на в. "Тракия" и е в ръководството на Върховния тракийски комитет.

След 9.IX.1944г. взема дейно участие в културния живот, като директор на Народната култура в Министерство на информацията и пропагандата в периода 1944-1947г. Сътрудник е на в. "Изгрев" и редактор на сп. "Балкански преглед".

Член е на ПЕН-клуб от 1932г., а от 1949г. - председател на Тракийския научен институт. През 1945г. е приет за редовен член на БАН.

Отличен е с ордените: "За граждански заслуги" III ст. през 1946г. и "Освобождението на Полша" /1947г. пол./

Автор е на повести и романи изобразяващи живота на българите в Източна Тракия и борбите им срещу турския феодален гнит. Най-добрите му творби са - повестта "Без деца" /1927г./ и романите "Старото време" /1930г./, "Хайдути" /1931г./, "Вятър ечи" /1933г./, "Идже войвода" /1935г./, "Преселници" /1937г./ и др. С романа "Морава звезда кървава" /1934г./, в която реалистично разкрива последиците от I Световна война, се изявява като писател хуманист.

Личният архивен фонд на К.Петканов е предаден от СГОДА на ЦДИА с протокол №97 от 31.I.1953г. През 1978г. е постъпил в Научния архив на БАН и е регистриран под №184к. В него се намират ръкописите на някои от романите на К.Петканов и една семейна снимка.

К Л А С И Ф И К А Ц И О Н Н А С Х Е М А

I. ДОКУМЕНТИ ОТ ТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ ..... 1 - 10

II. ФОТОМАТЕРИАЛИ ..... 11

1. Фотографии на творческата дейност на автора	1940-1945	110
2. Фотографии на творческата дейност на автора	1946-1950	111
3. Фотографии на творческата дейност на автора	1951-1955	112
4. Фотографии на творческата дейност на автора	1956-1960	113
5. Фотографии на творческата дейност на автора	1961-1965	114
6. Фотографии на творческата дейност на автора	1966-1970	115
7. Фотографии на творческата дейност на автора	1971-1975	116
8. Фотографии на творческата дейност на автора	1976-1980	117
9. Фотографии на творческата дейност на автора	1981-1985	118
10. Фотографии на творческата дейност на автора	1986-1990	119
11. Фотографии на творческата дейност на автора	1991-1995	120
12. Фотографии на творческата дейност на автора	1996-2000	121
13. Фотографии на творческата дейност на автора	2001-2005	122
14. Фотографии на творческата дейност на автора	2006-2010	123
15. Фотографии на творческата дейност на автора	2011-2015	124
16. Фотографии на творческата дейност на автора	2016-2020	125

Пор. №	Название, анотация, външни особености на архивната единица	Крайни дати	Брой на лл	Забележ
I. ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ				
1.	К.Петканов."Хайдути".Роман в II части от серията "Жътва"-хроника на селото. Рък.	1931г. София	569	
2.	К.Петканов."Вятър ечи".Роман в III части от серията "Жътва" - хроника на селото. Рък.	1932г. София	381	
3.	К.Петканов."Индже войвода".Роман. Рък.	1934г. София	237	
4.	К.Петканов."Морава звезда кървава". Роман. Рък.	1934г. София	265	
5.	К.Петканов."Иде от равнината". Роман. Рък.	25.VIII.1935г. Бистрица	238	
6.	К.Петканов."Кладенец".Повест. Рък.	16.I.1936г. София	86	
7.	К.Петканов."Преселници".Роман. Рък.	1937г. София	143	
8.	К.Петканов."Магия".Роман. Рък.	1940-1941г. София	326	
9.	К.Петканов."Дамянова челяд".Роман, кн. I, част I, II и III. Маш.	1942, 1943, б. д. София	510	
10.	К.Петканов."Юначният овчар".Роман. Маш.	б. д. б. м.	140	

пор. №	Название, анотация, външни особености на архивната единица	Крайни даги	Брой на лл	Забележ
II. ФОТОМАТЕРИАЛИ				
1.	К.Петканов със съпругата си.3/4 фигури.Гражданско облекло. Фото:"Ив.А.Карастоянов". Фотокопие:14,5 x 10,5см.	б.д. Софiя	1	
		Всичко:	2894 листа	

ЗАВЕРИТЕЛЕН НАДПИС

Настоящия опис съдържа 2 /два/ листа със 11 /единадесет/  
архивни единици.

14. февруари. 1989 година.

Съставил: М. Тимова

Обработила технически Е. Комстехинова