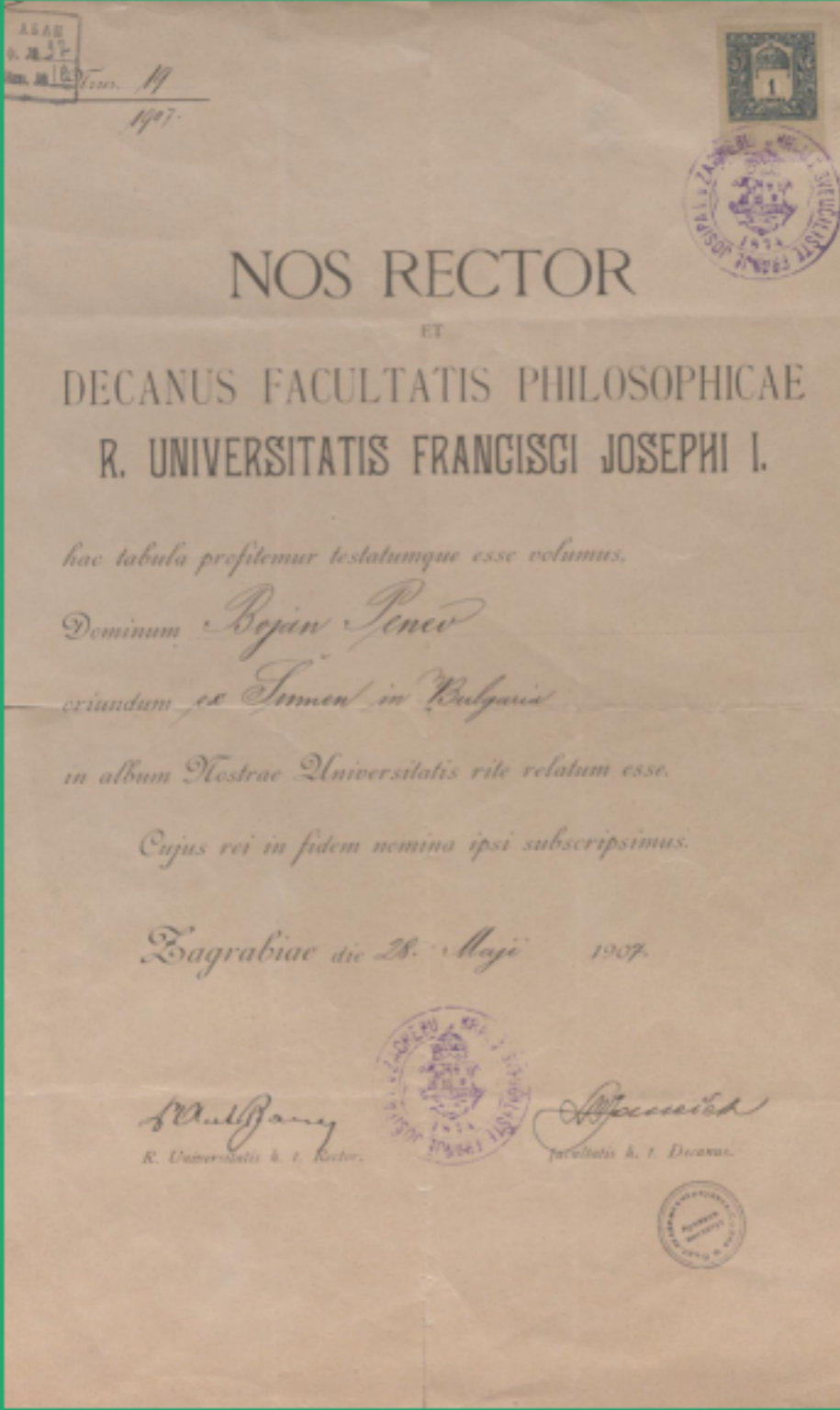
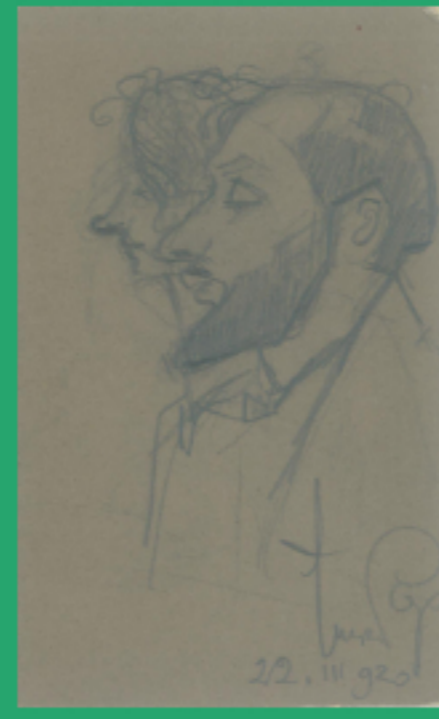


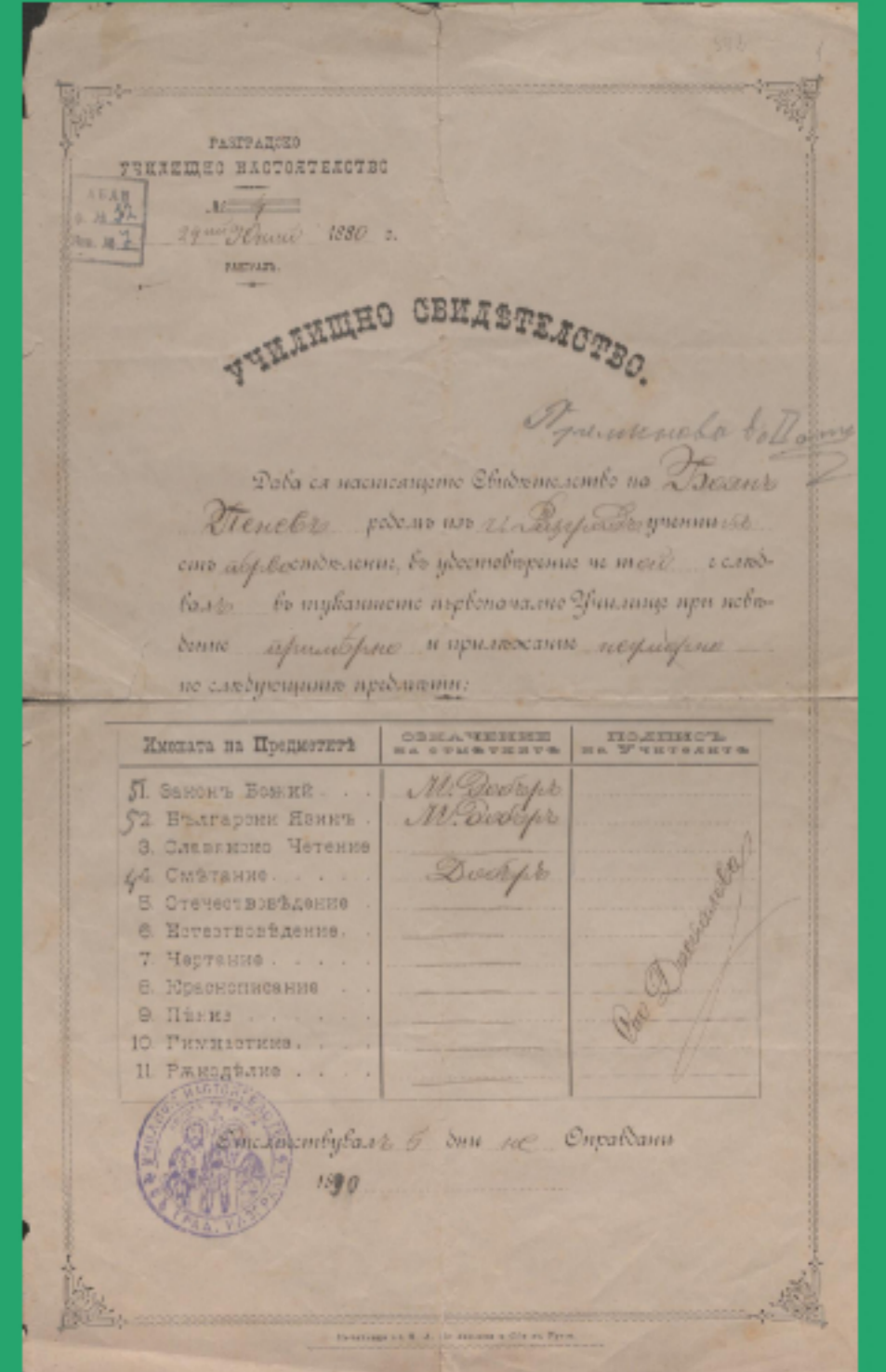
# БОЯН ПЕНЕВ (1882 – 1927)



Свидетелство от студентските години на Б. Пенев в Загребския университет. 28.03. 1907 г.



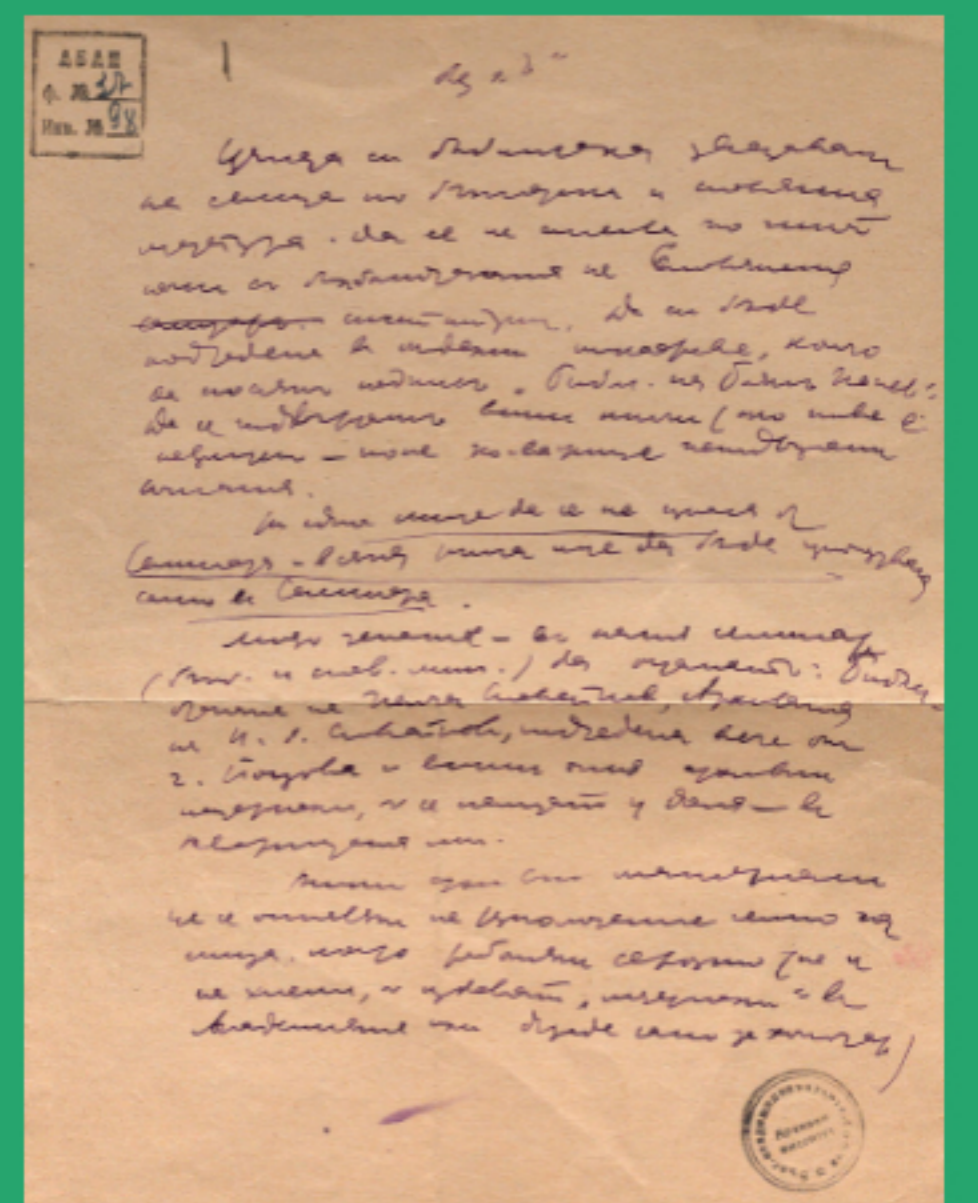
Ал Божинов. Шарж на Б. Пенев и Ветка Вазова. 22.03. 1920 г.



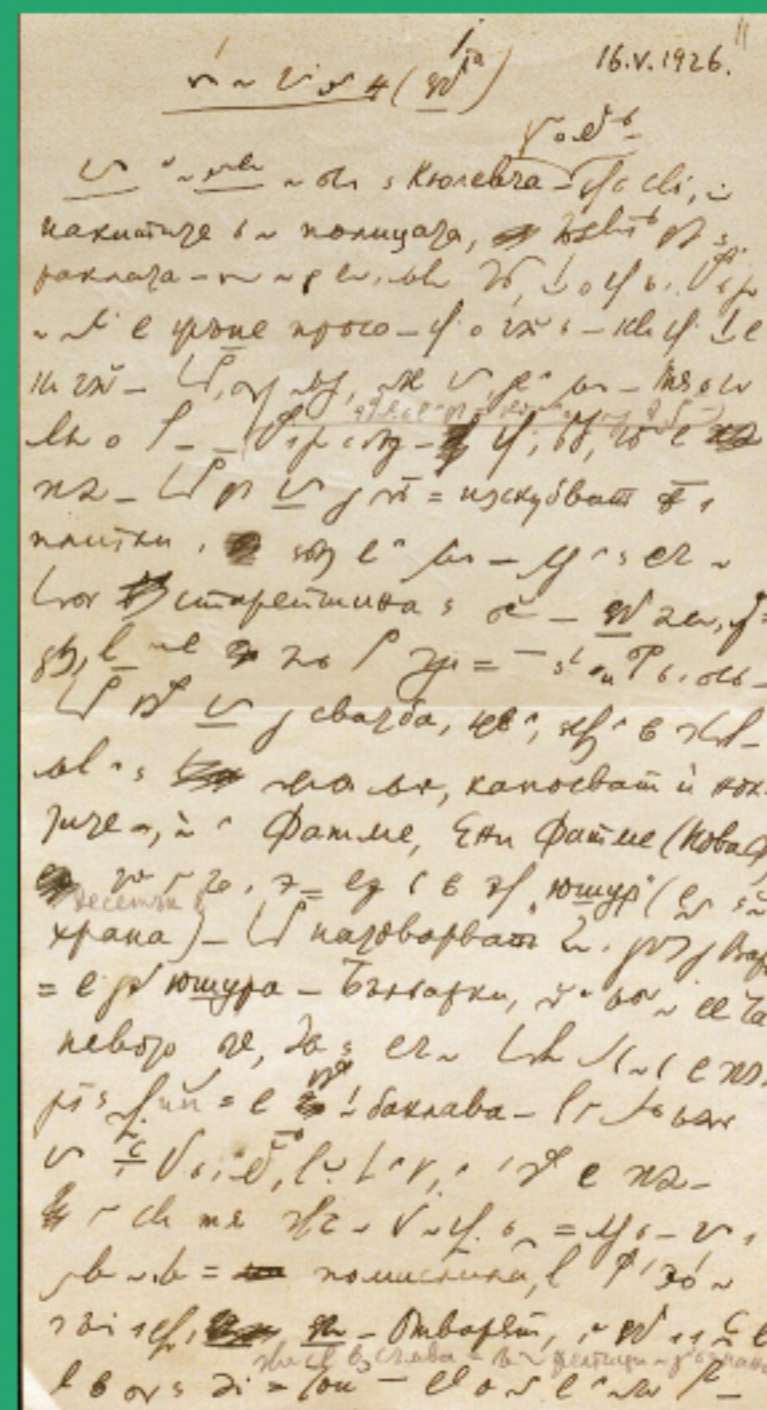
Училищно свидетелство на Б. Пенев за завършено първо отделение. 29.06. 1890 г. Разград



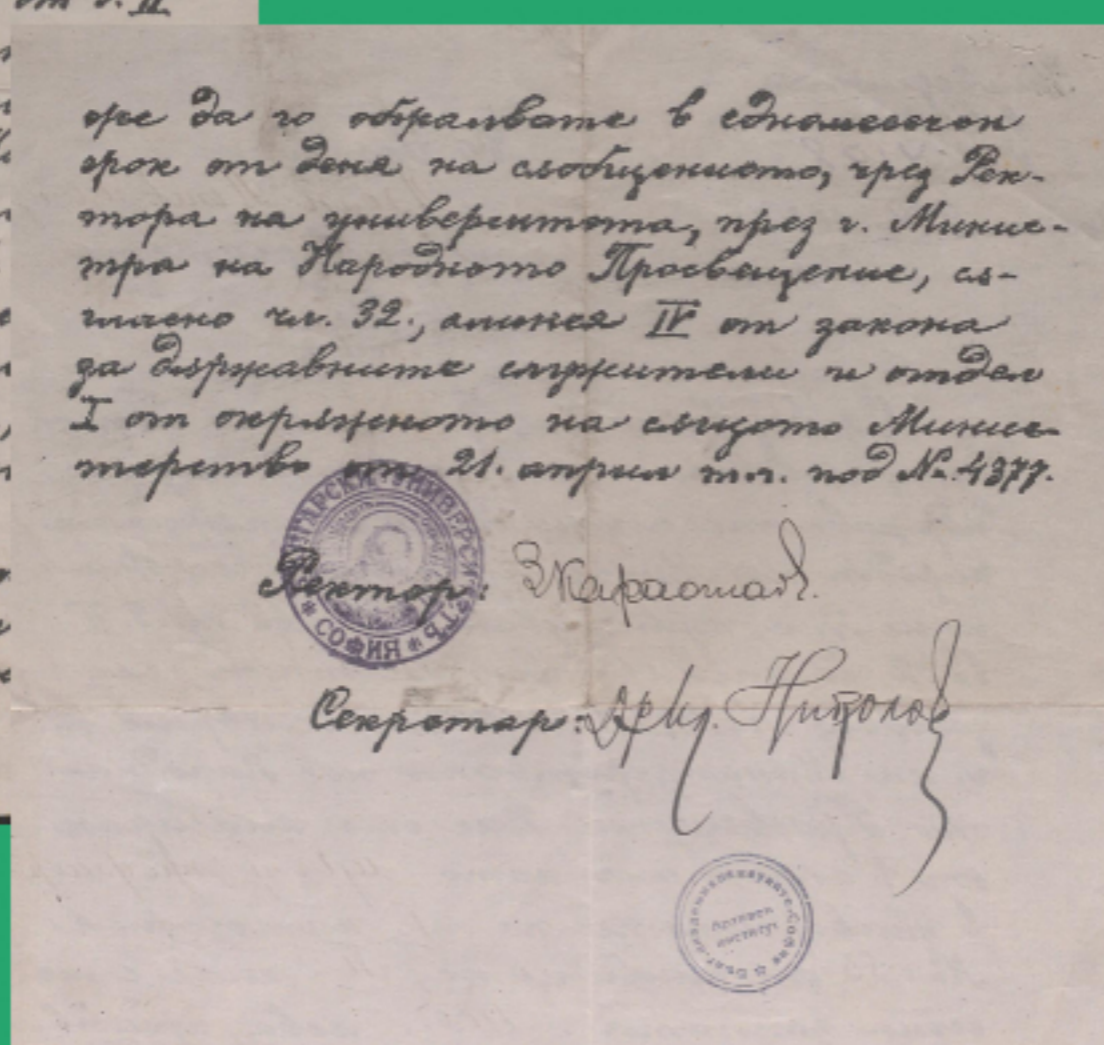
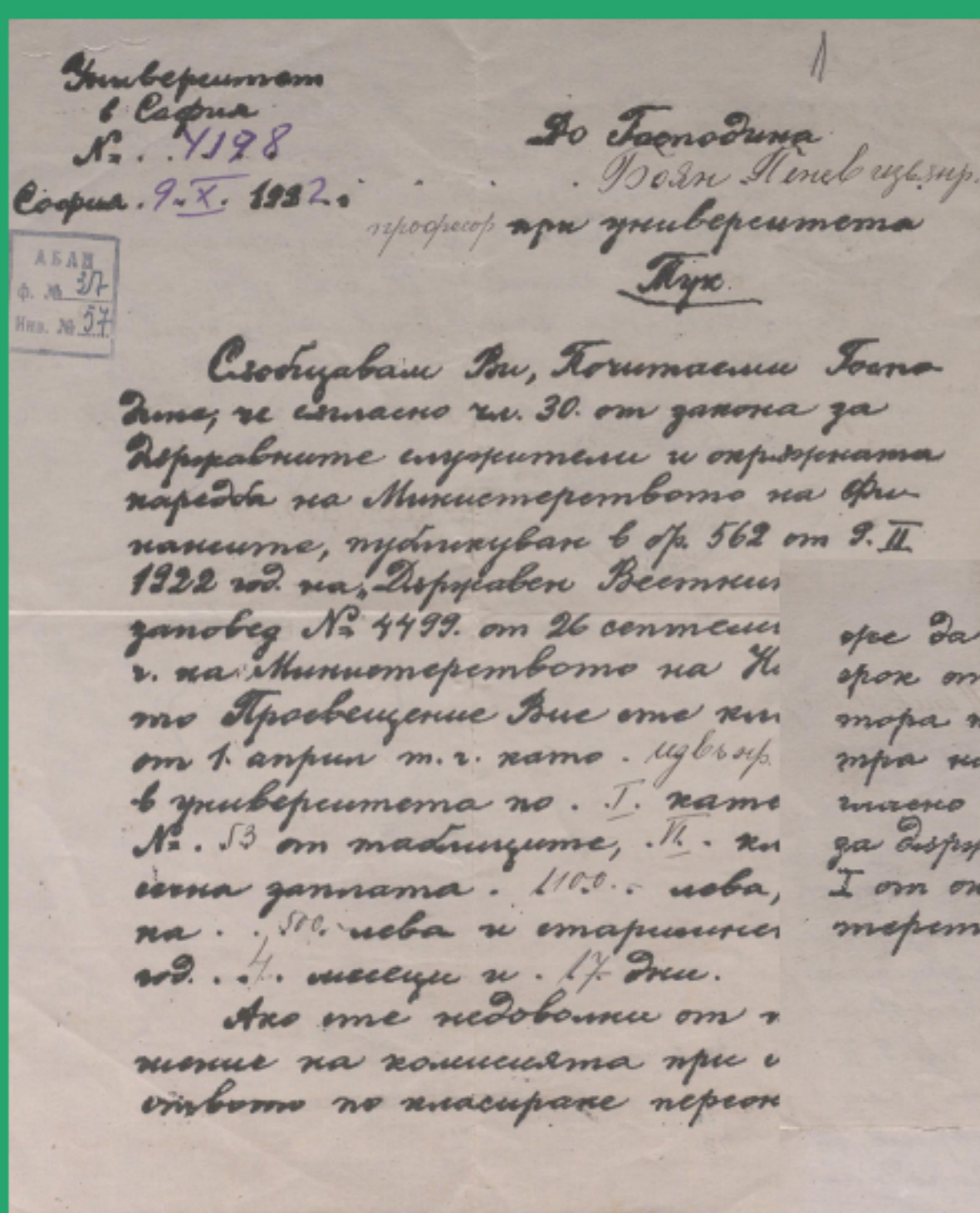
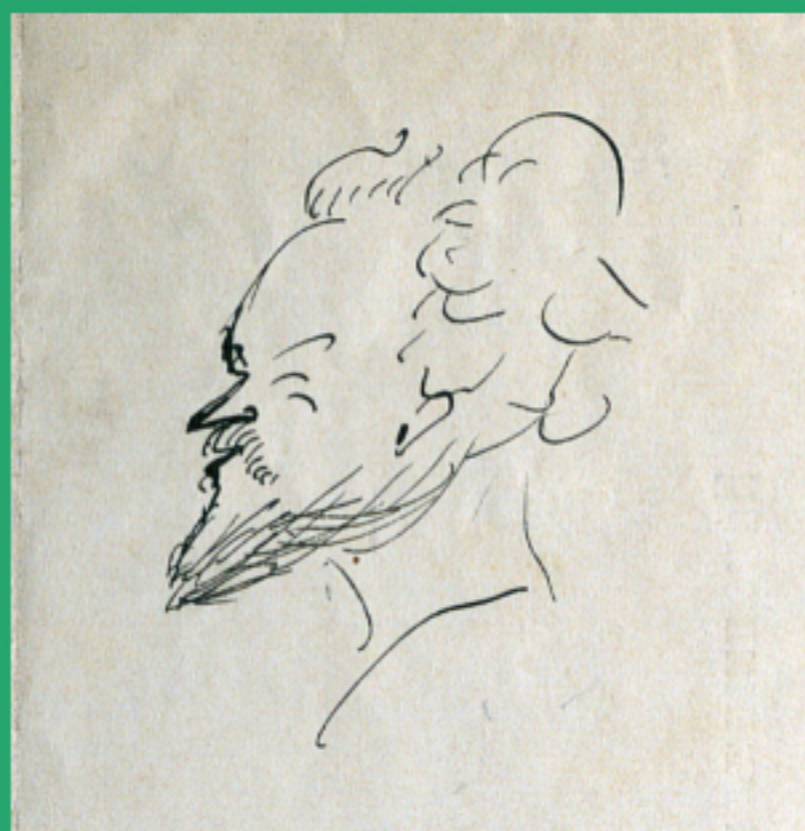
Студентска книжка на Б. Пенев от София и Загреб. 1903 – 1907 г.



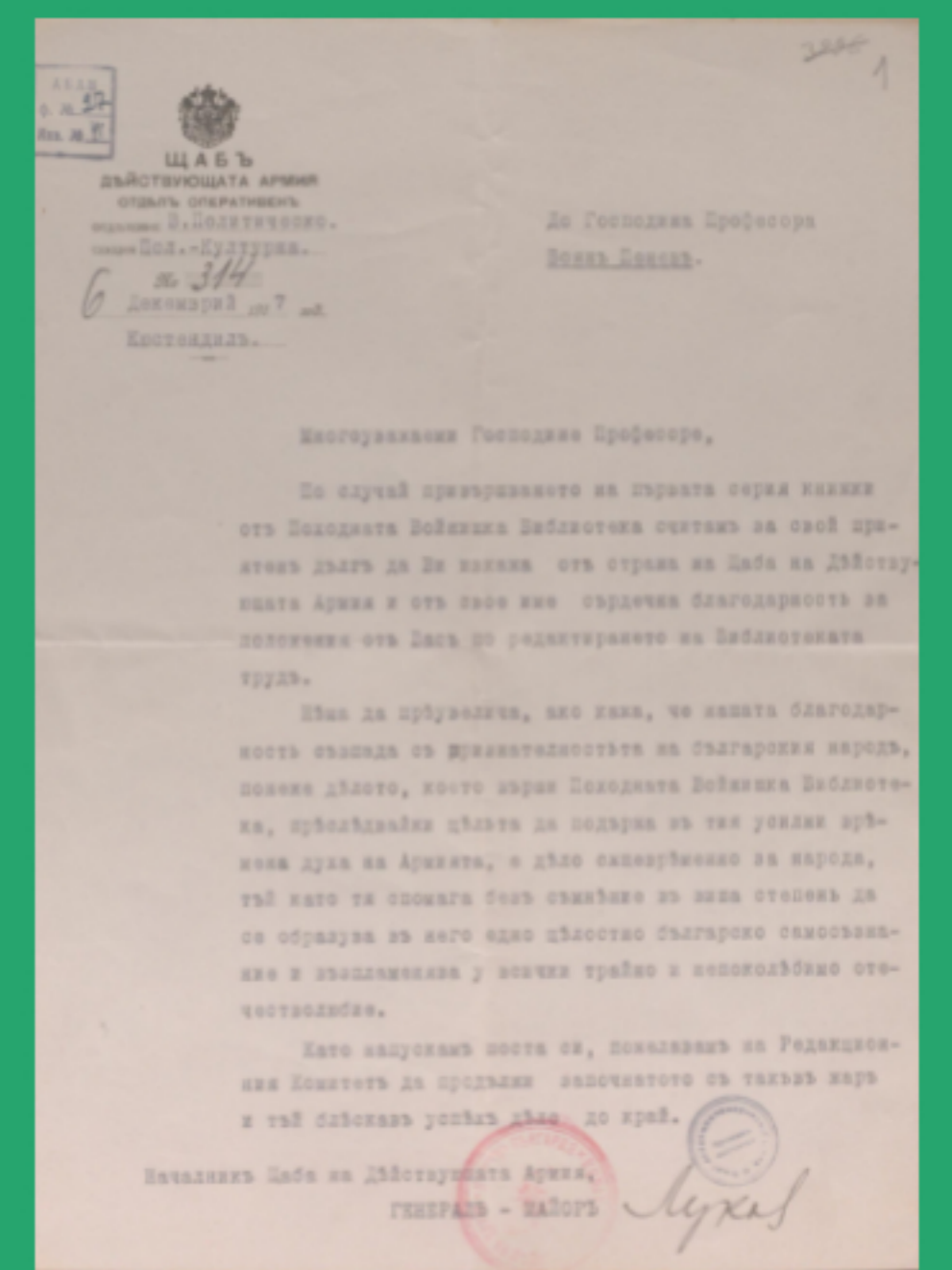
Б. Пенев. Последно желание. Записка с чужд почерк.



Б. Пенев. Родови бележки. 16. 05. 1926 г.



СУ до Б. Пенев. Уведомяват го, че е класиран за извънреден професор. 9.10. 1922 г.



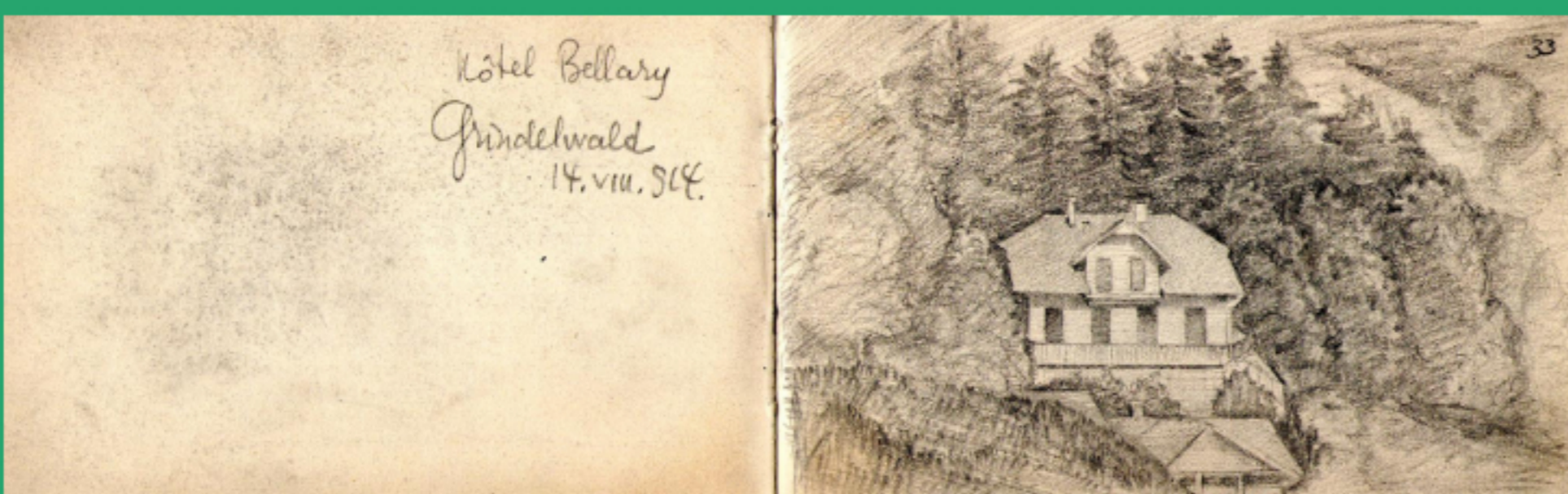
Благодарност от Щаба на армията до Б. Пенев. 6.12. 1917 г. Кюстендил.



Никола Пенев брат на Б. Пенев

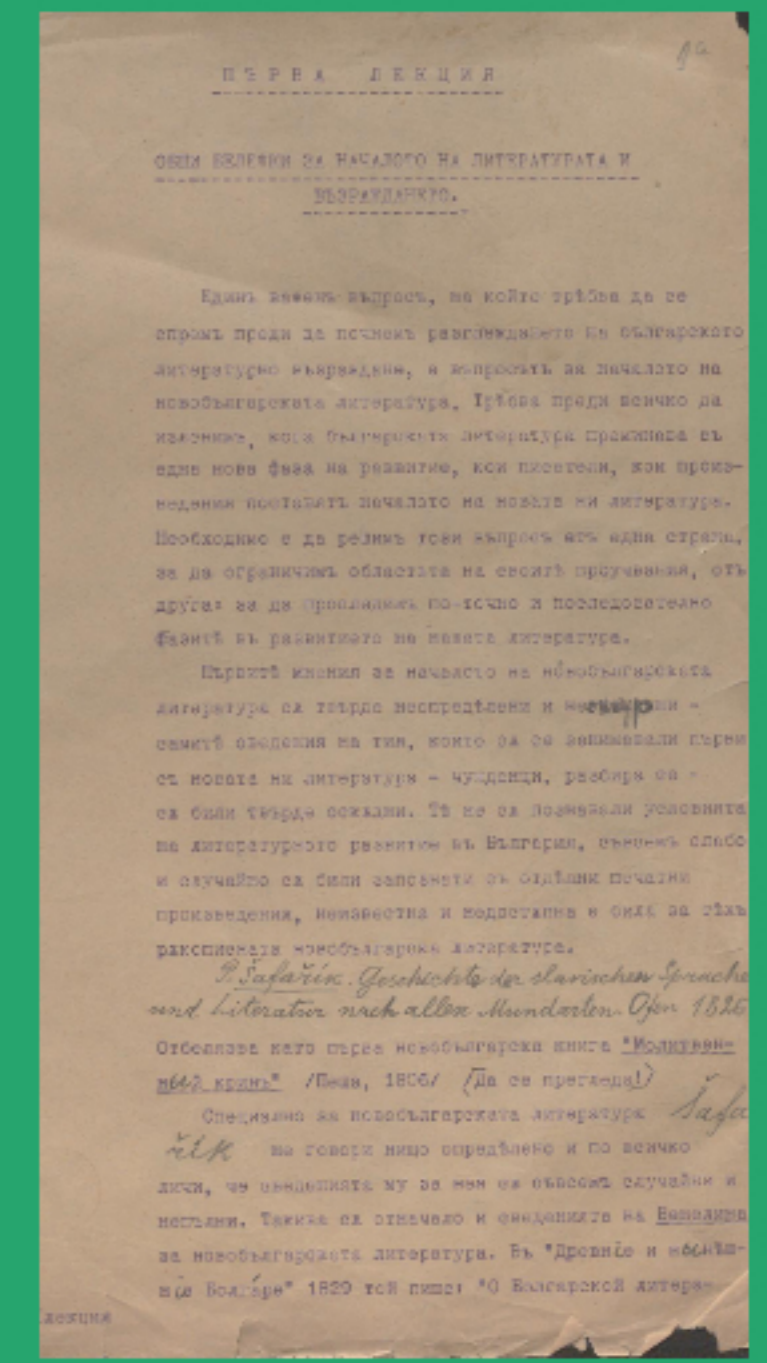
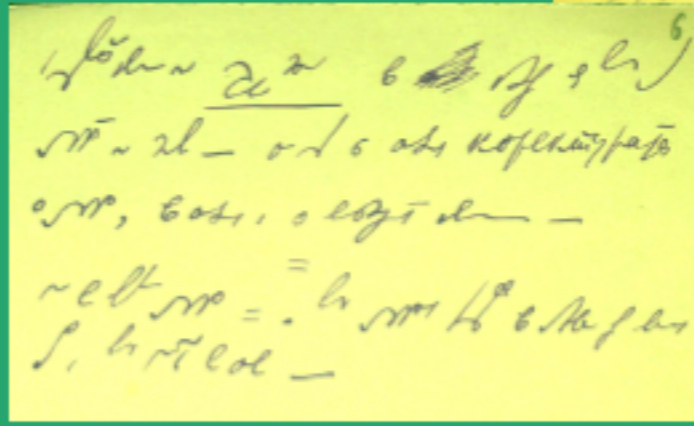
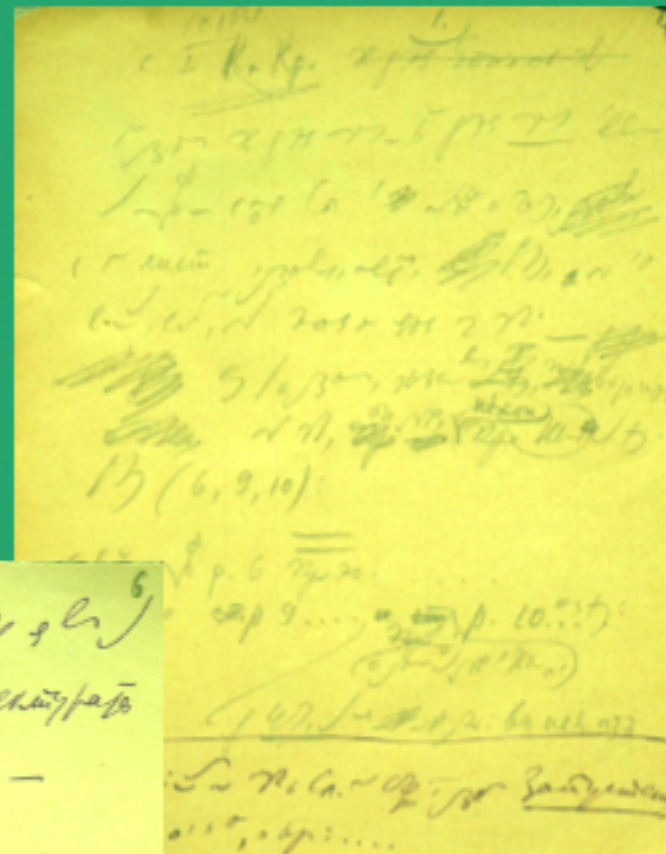
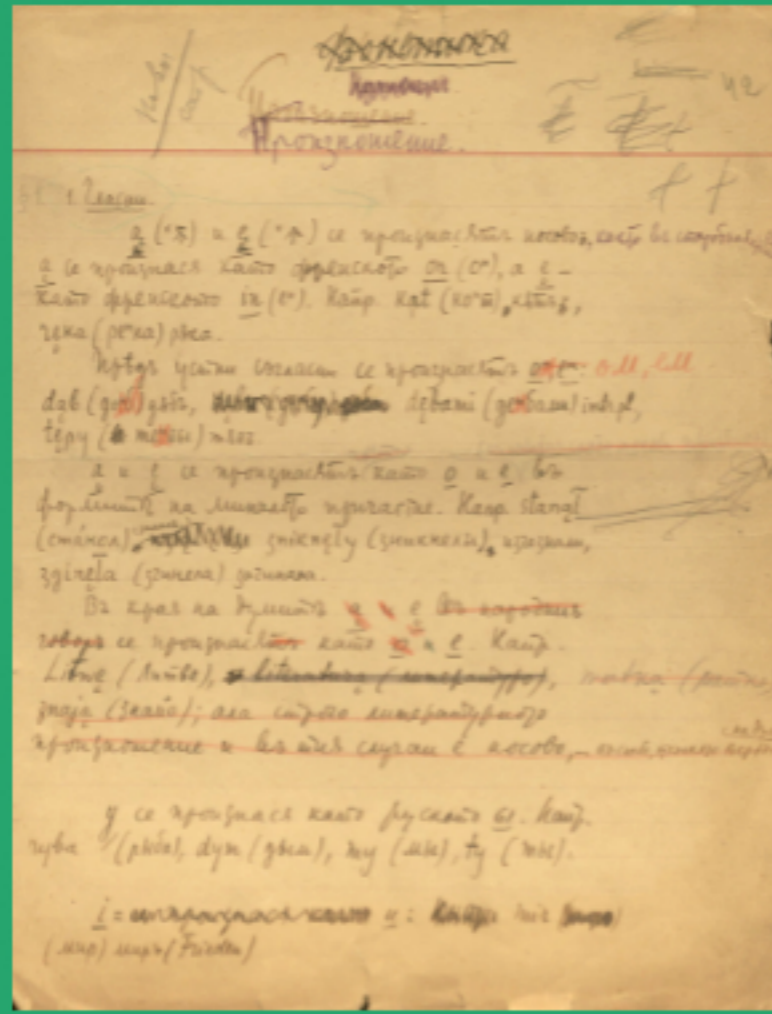
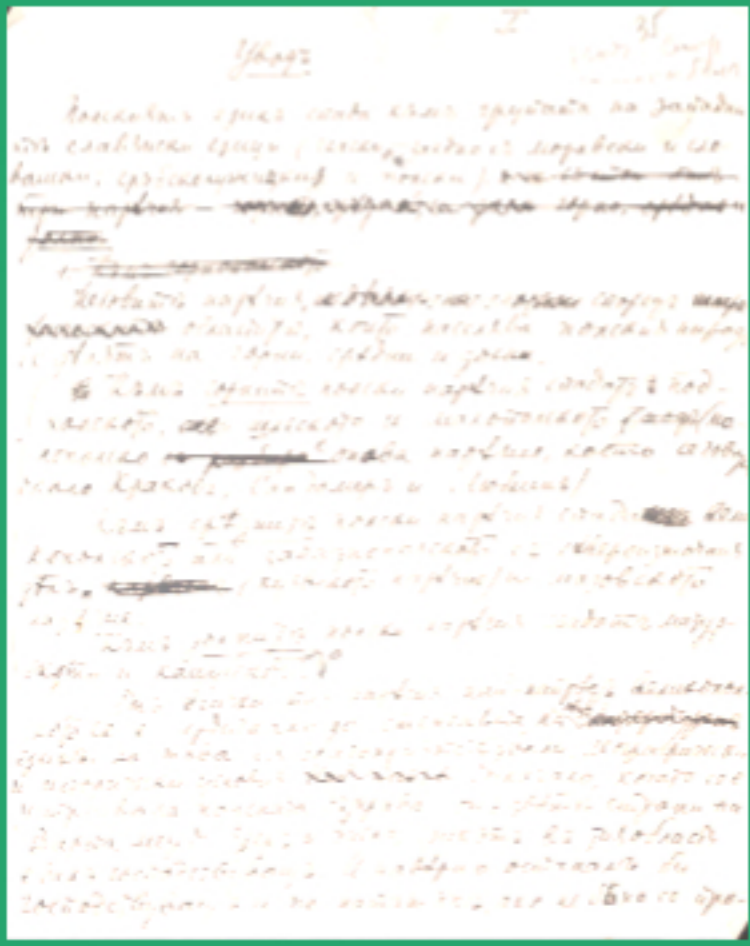


# РИСУНКИ





# НАУЧНО ТВОРЧЕСТВО

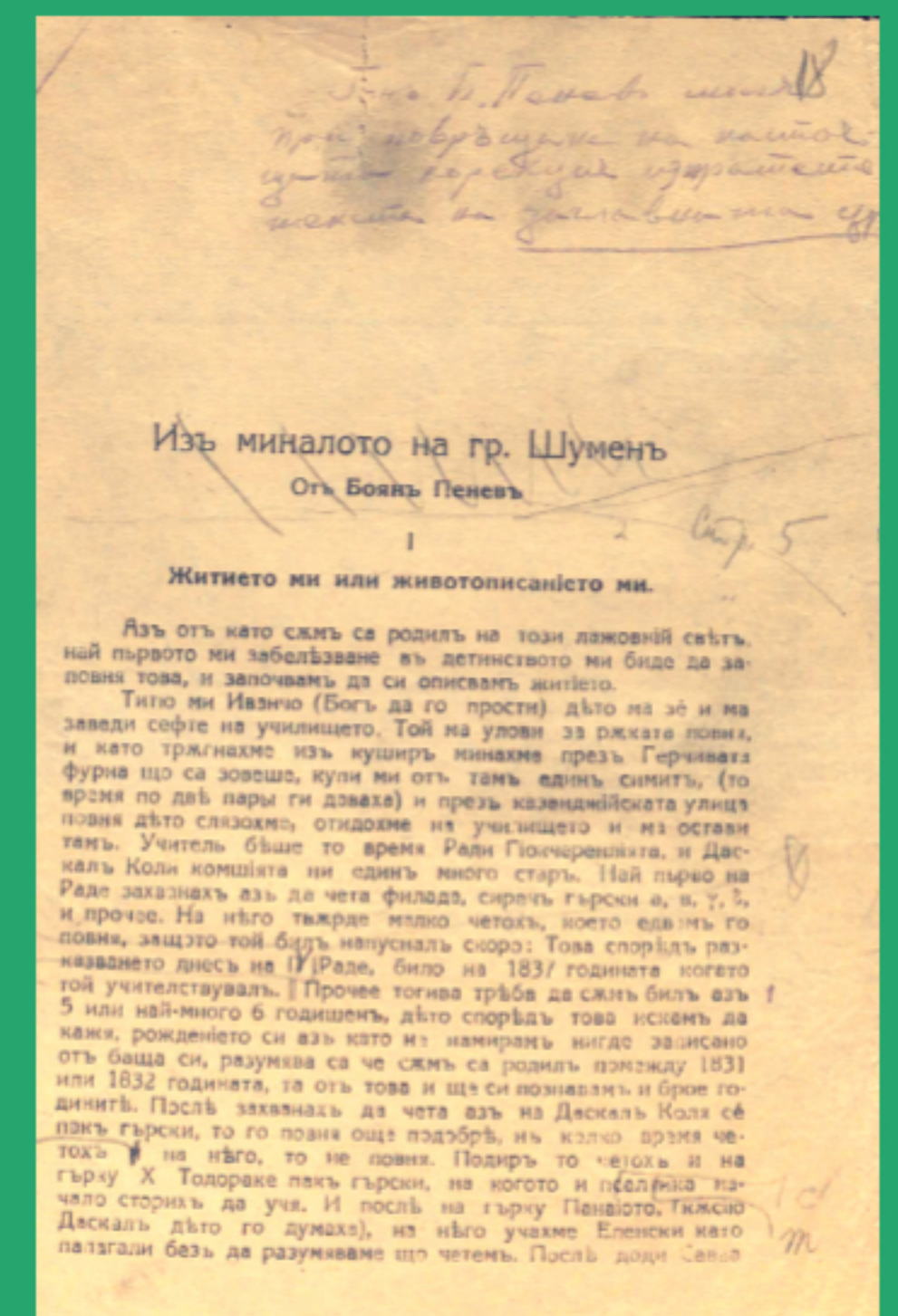
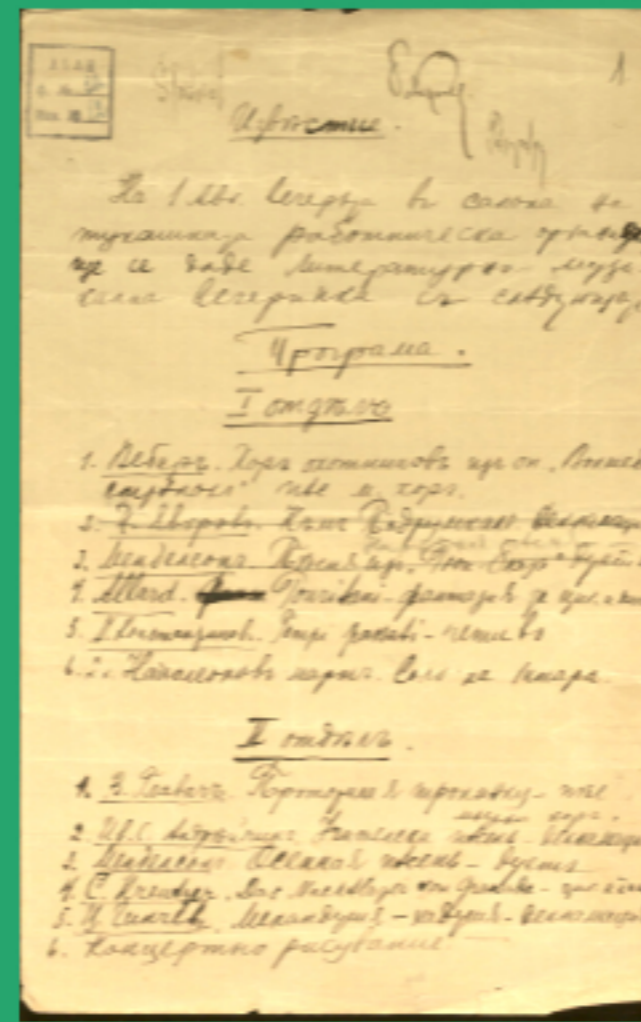
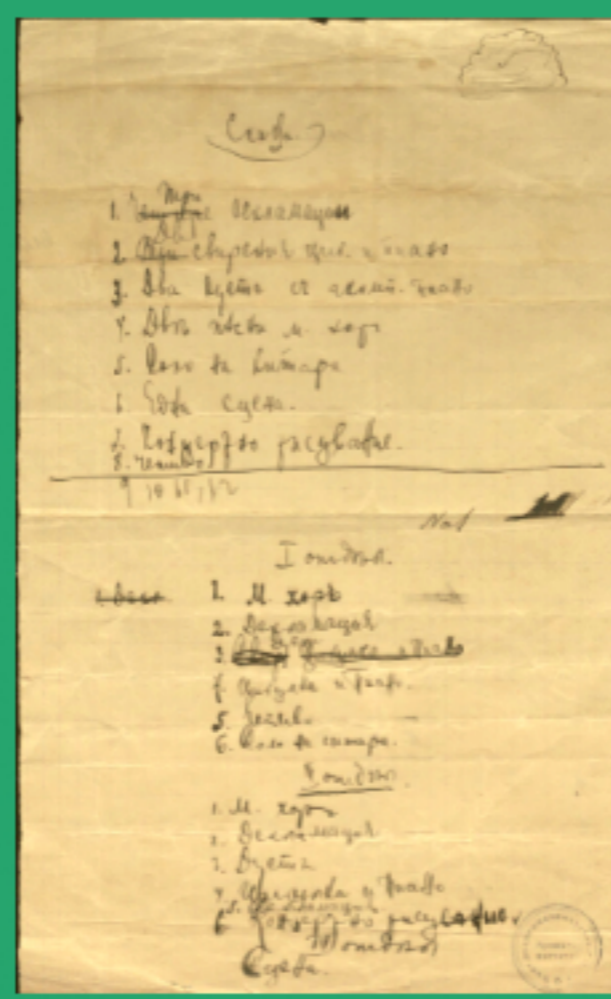
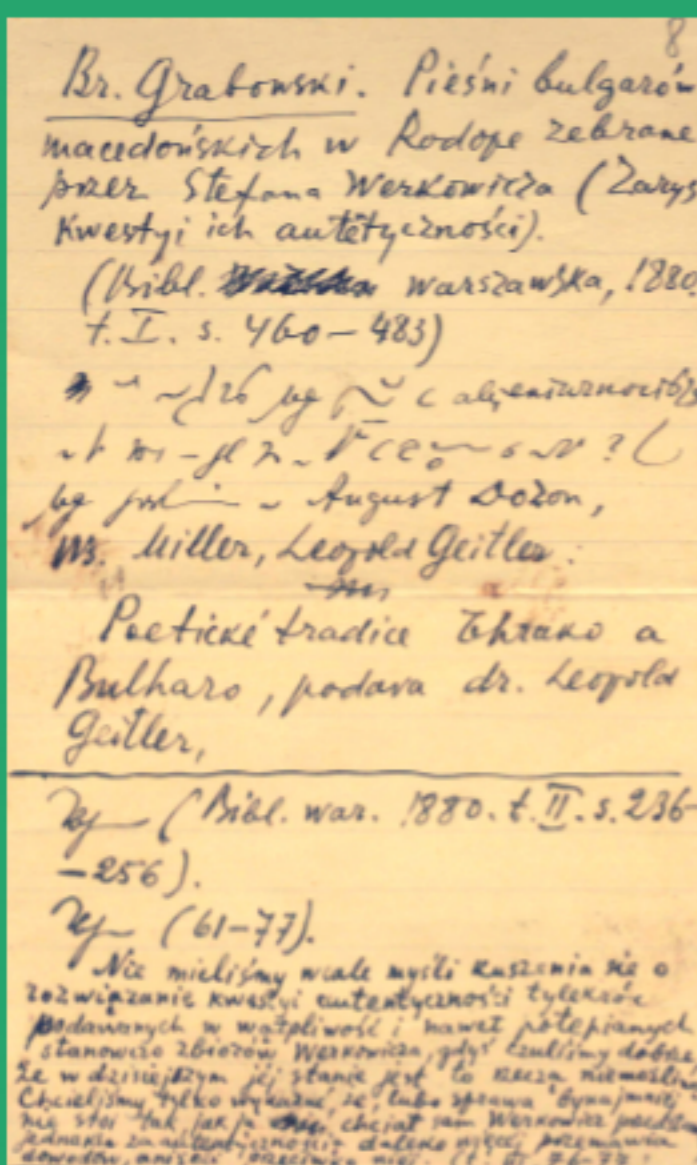


Полският наречие се дели на:  
1. Полски наречие (Кракот, Люблин); 2. Силезия;  
3. Малополски (Кракот, Люблин); 4. Силезия;  
5. Малополски (Варшава) и 6. Силезия.

Б. Пенев. "Полска граматика". 1917 г.

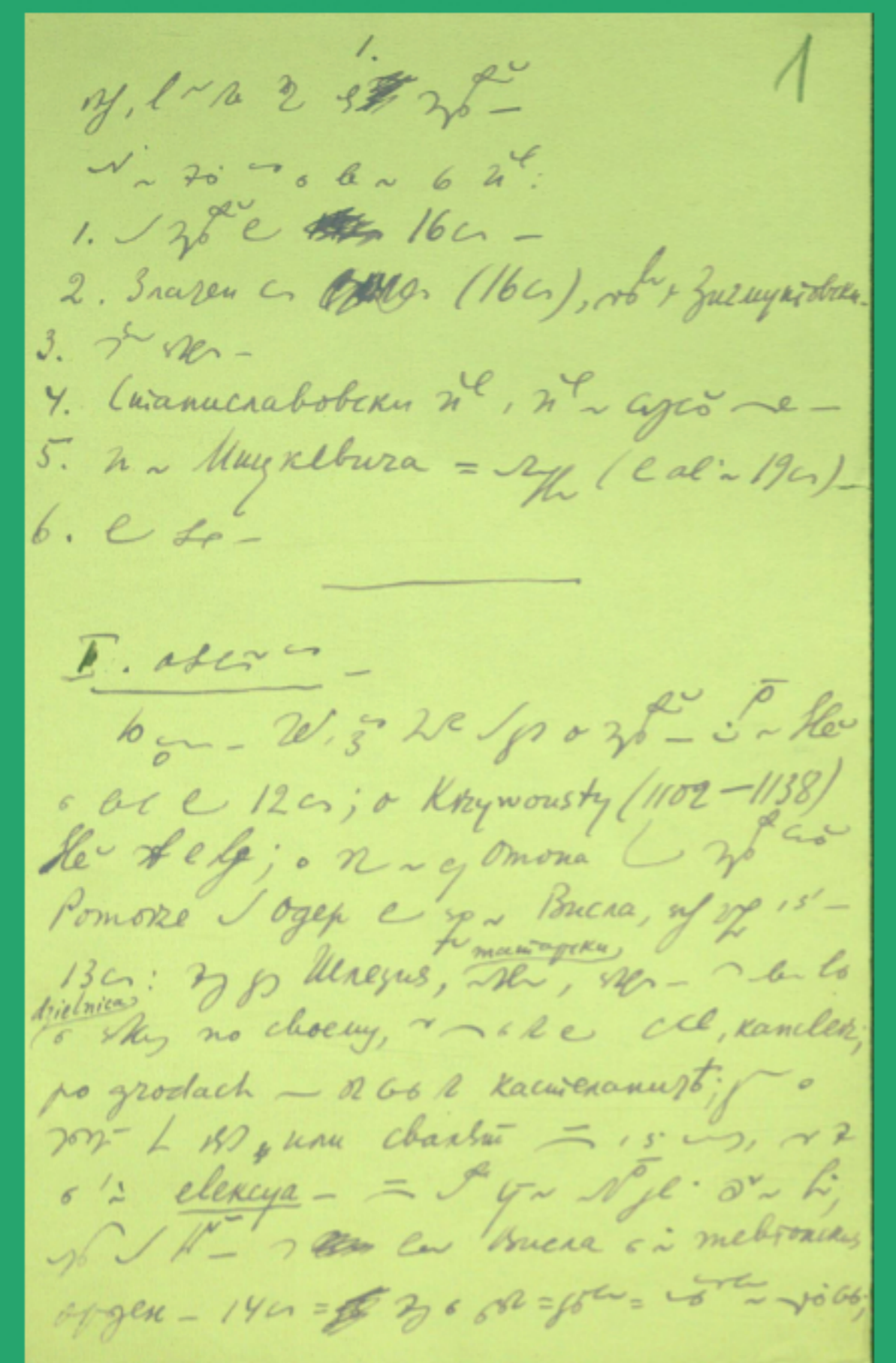
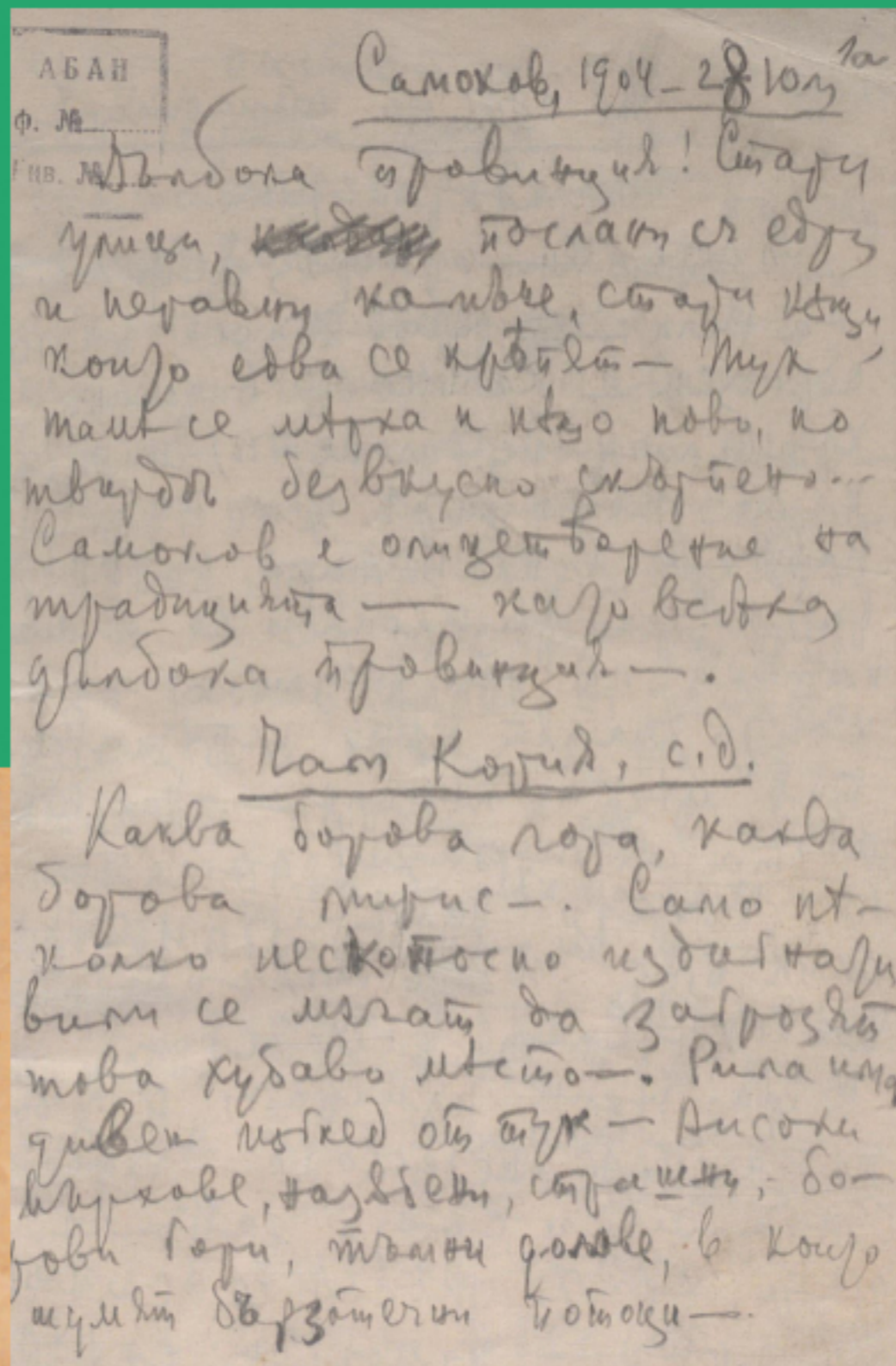
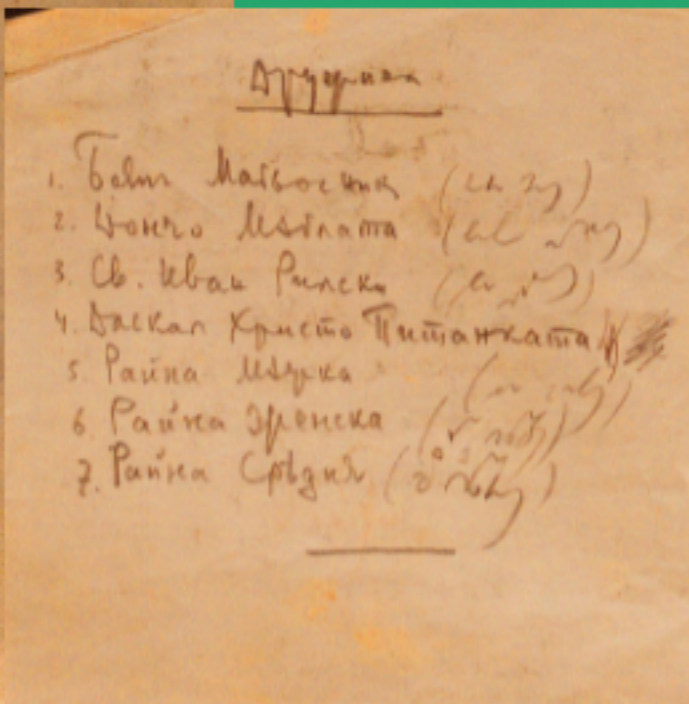
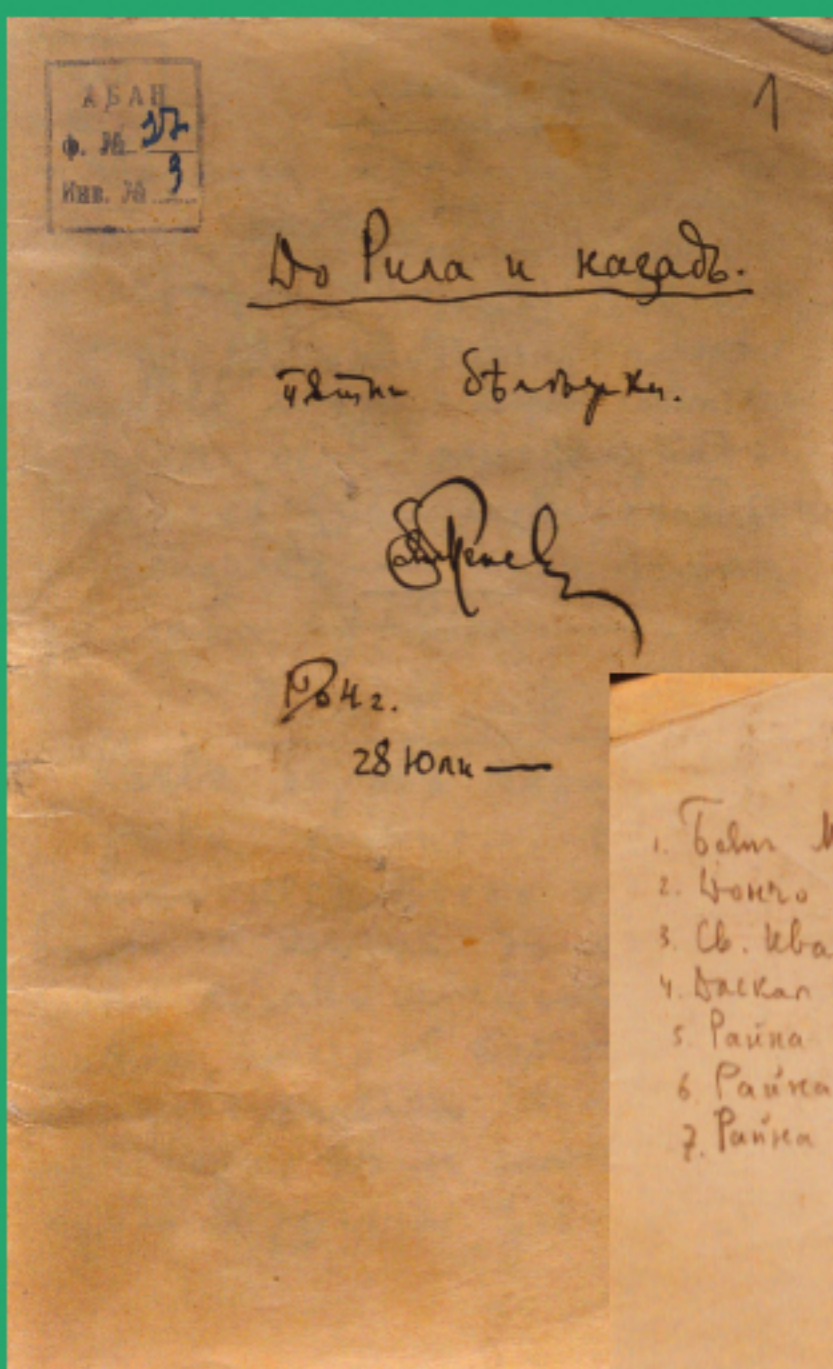
Б. Пенев. Бележки върху "Кървава песен" от П.П. Славейков.

Б. Пенев. "Начало на новобългарската литература". Лекция.



Б. Пенев. "B. Grabowski".  
Статии и преводи.

Програма за литературно музикална вечеринка с участието на Б. пенев. 1.08. 1902 г. Разград



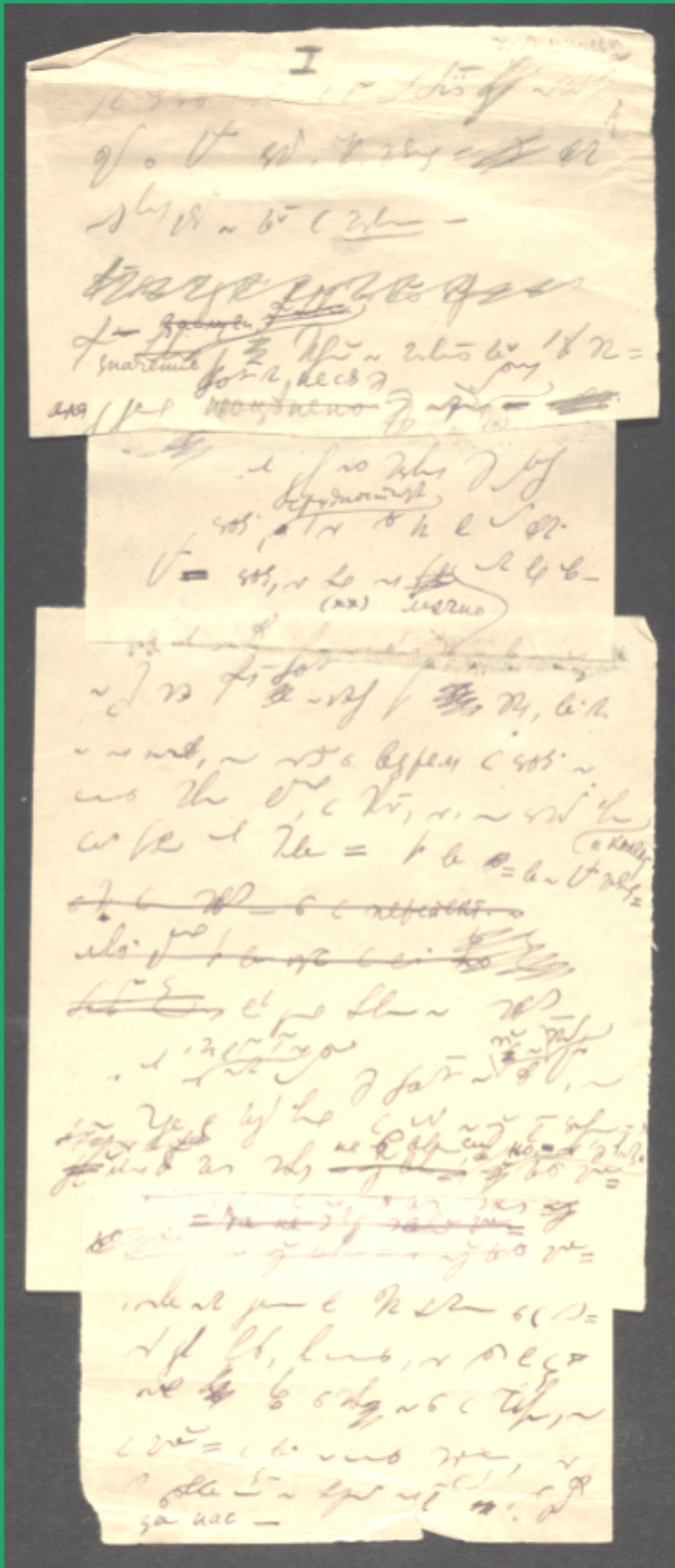
Б. Пенев. "До Рила и назад". Пътни бележки. 29.07. 1904 г.

Б. Пенев. "Полската литература". Лекции.

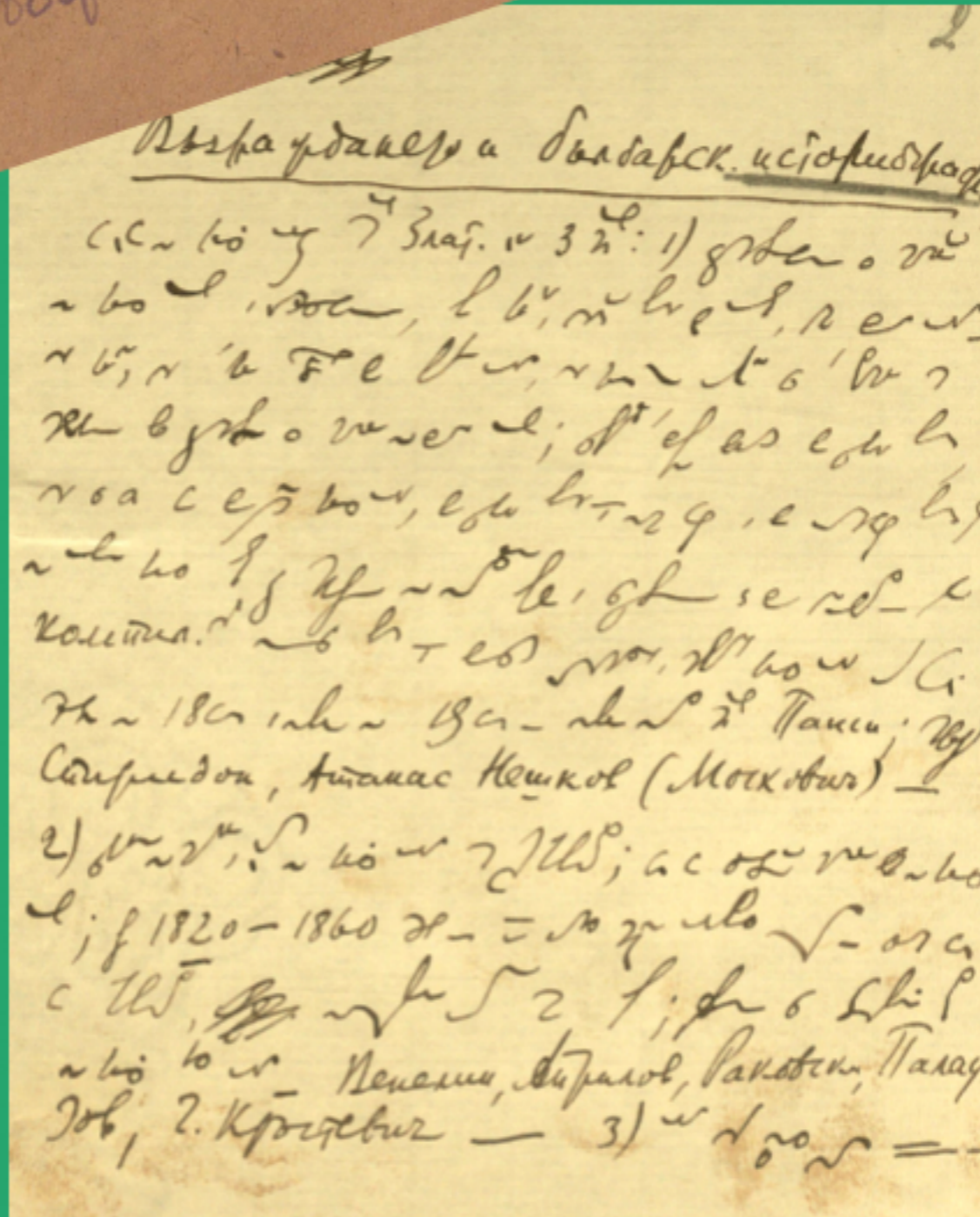




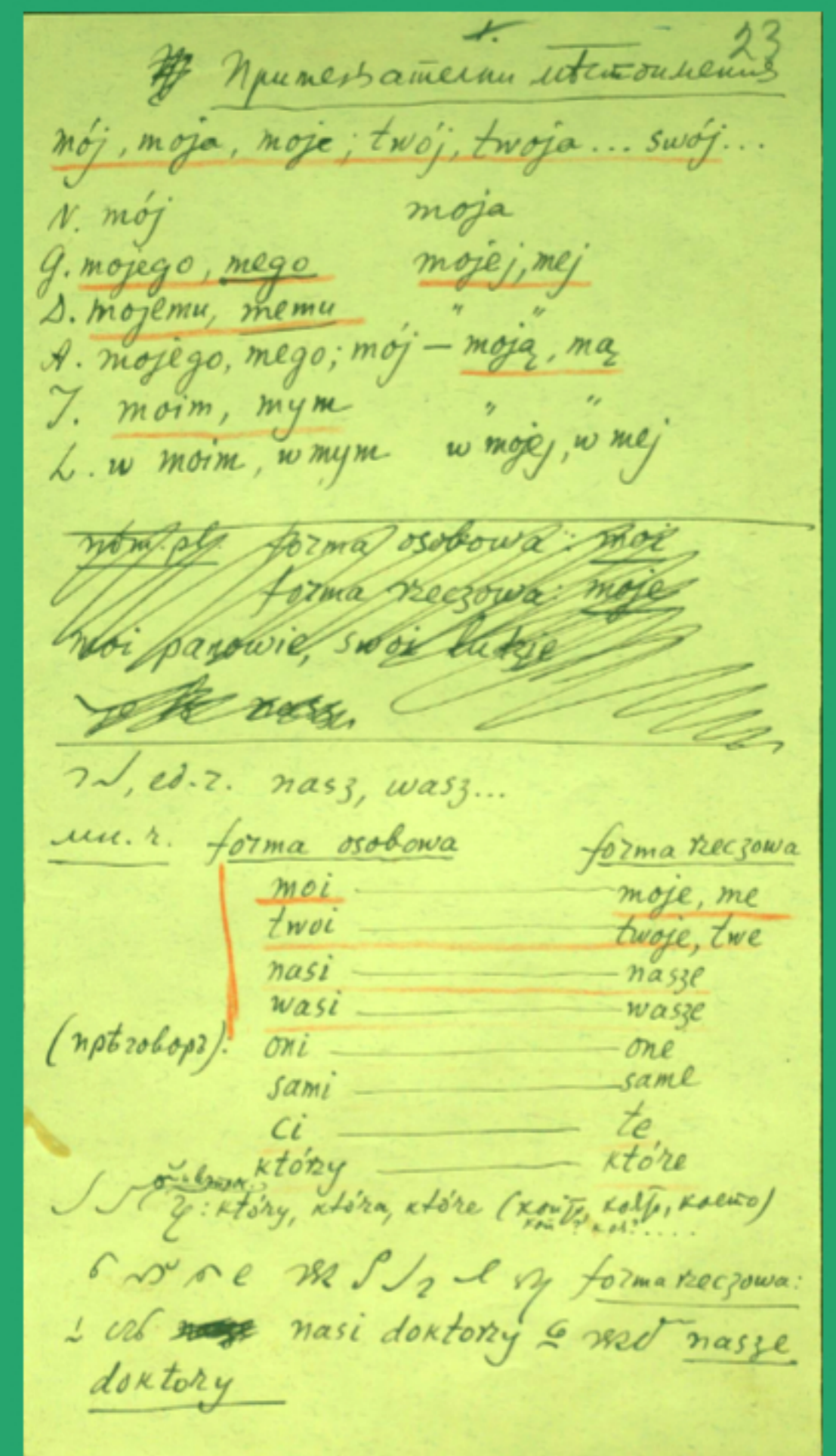
# НАУЧНА ДЕЙНОСТ



Българска историография преди Освобождението



Б. Пенев "Българска историография преди Освобождението". Бд

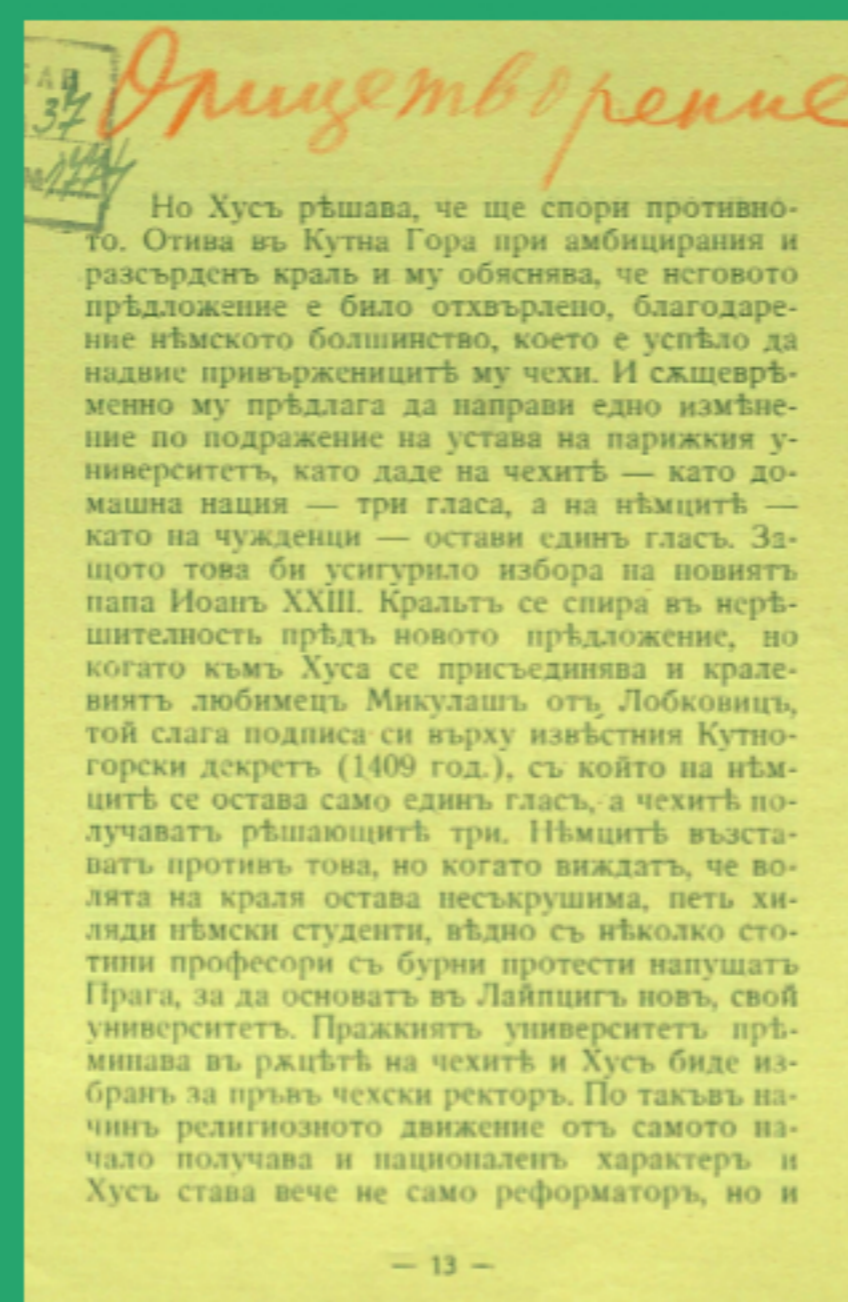
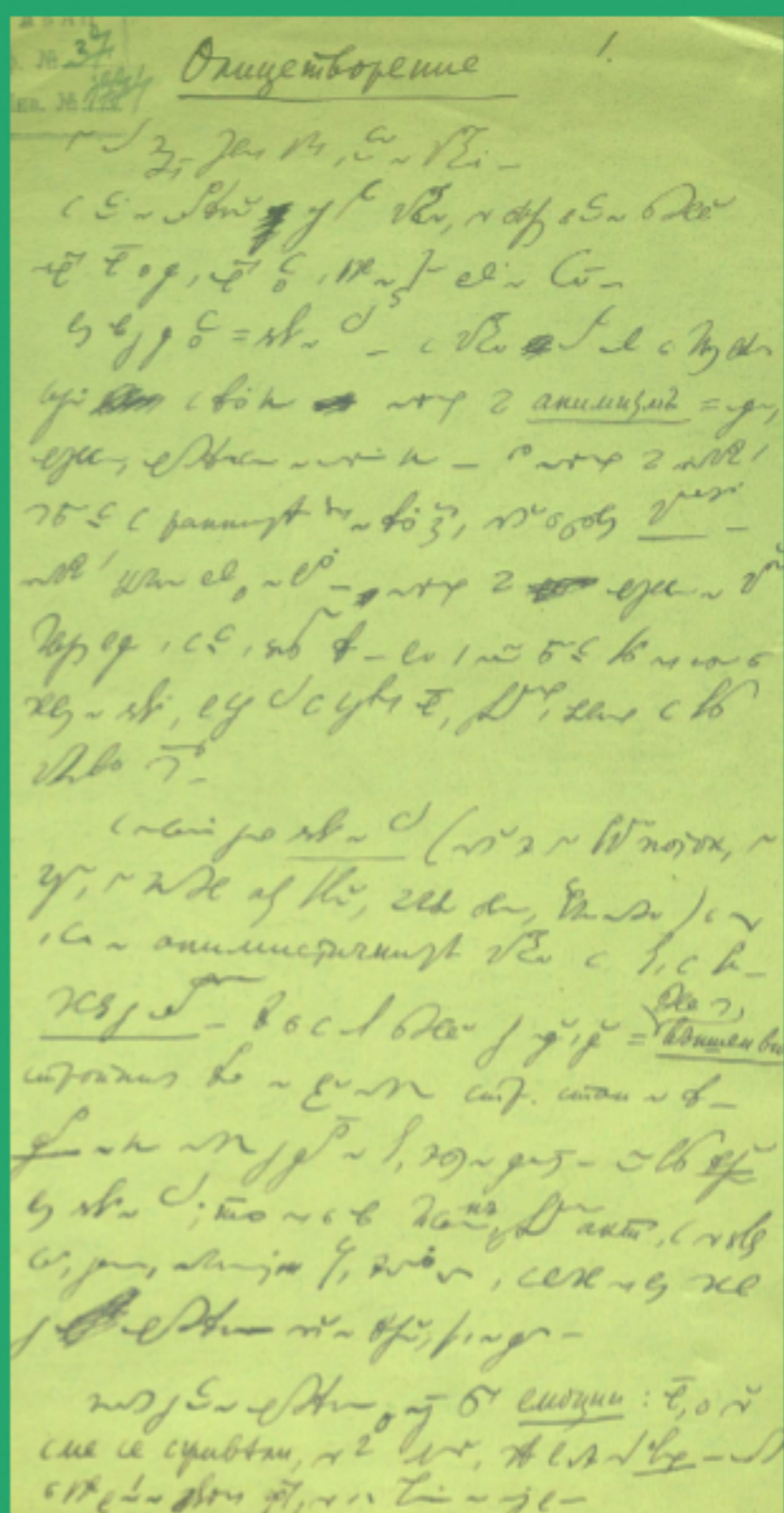


Б. Пенев "Полско българска граматика". Издадена посмъртно. 1934 г.

Б. Пенев "Увод в сравнителното изучаване на славянските литератури". Лекция.



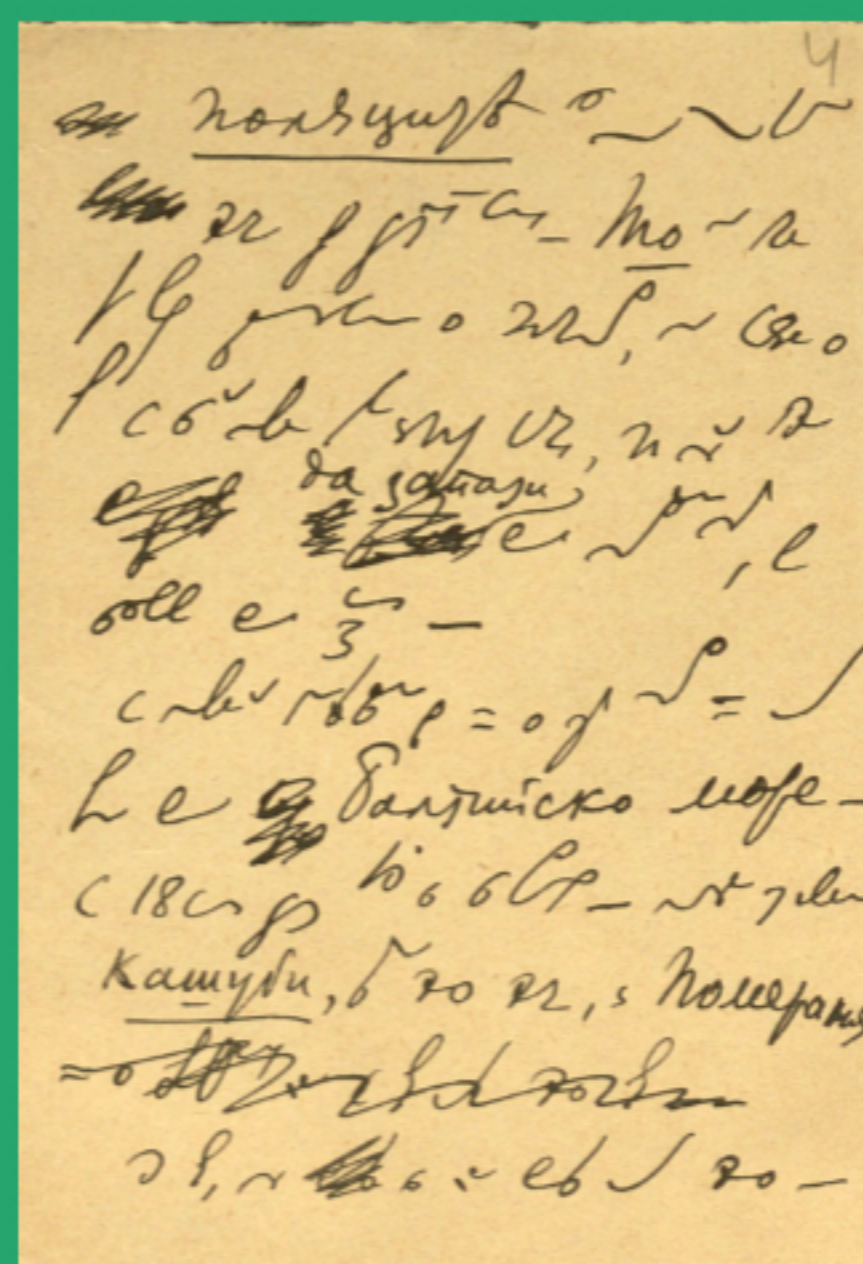
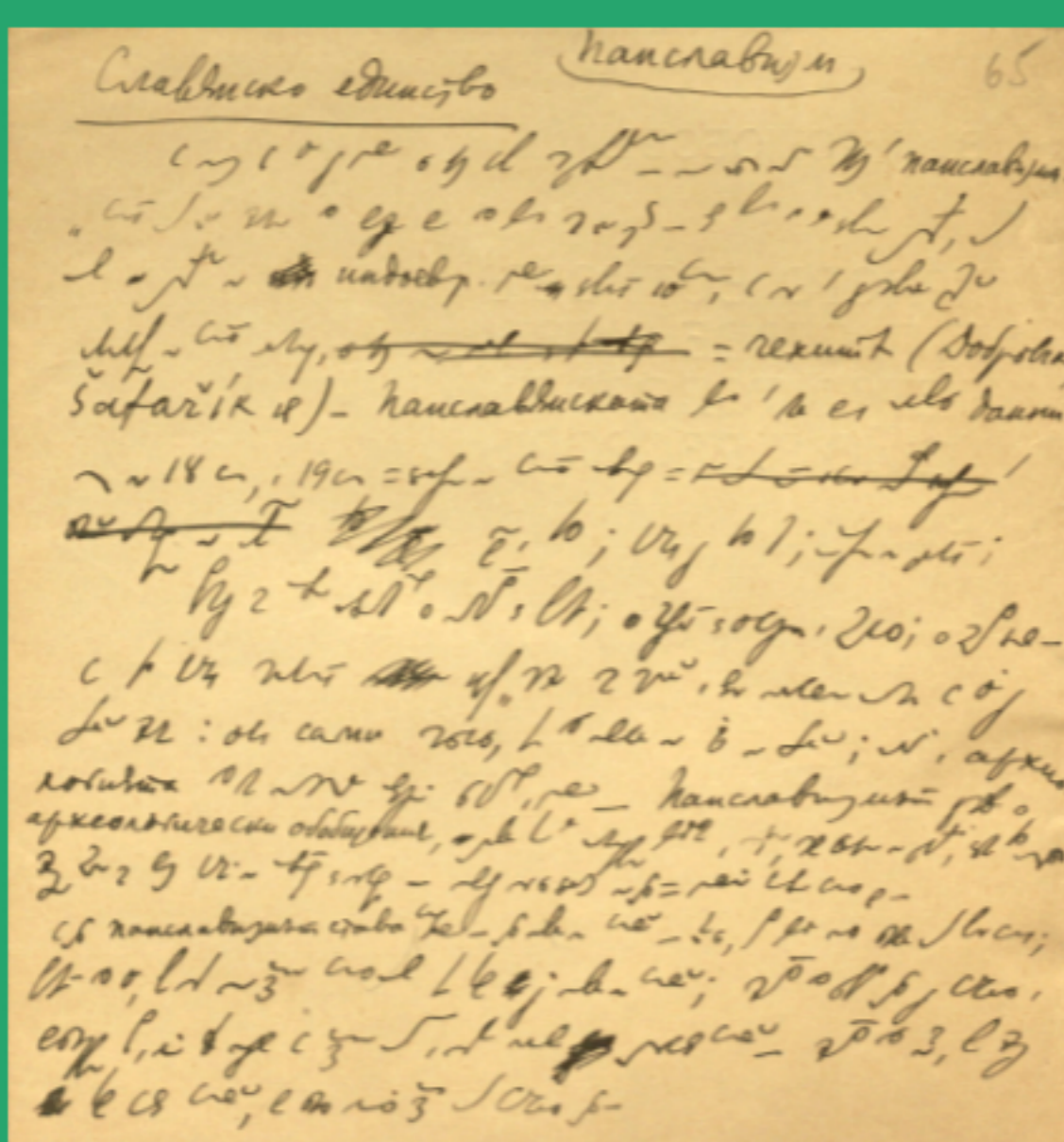
Б. Пенев Николай Лилиев, Никола Фурнаджиев и Н. Миркович.



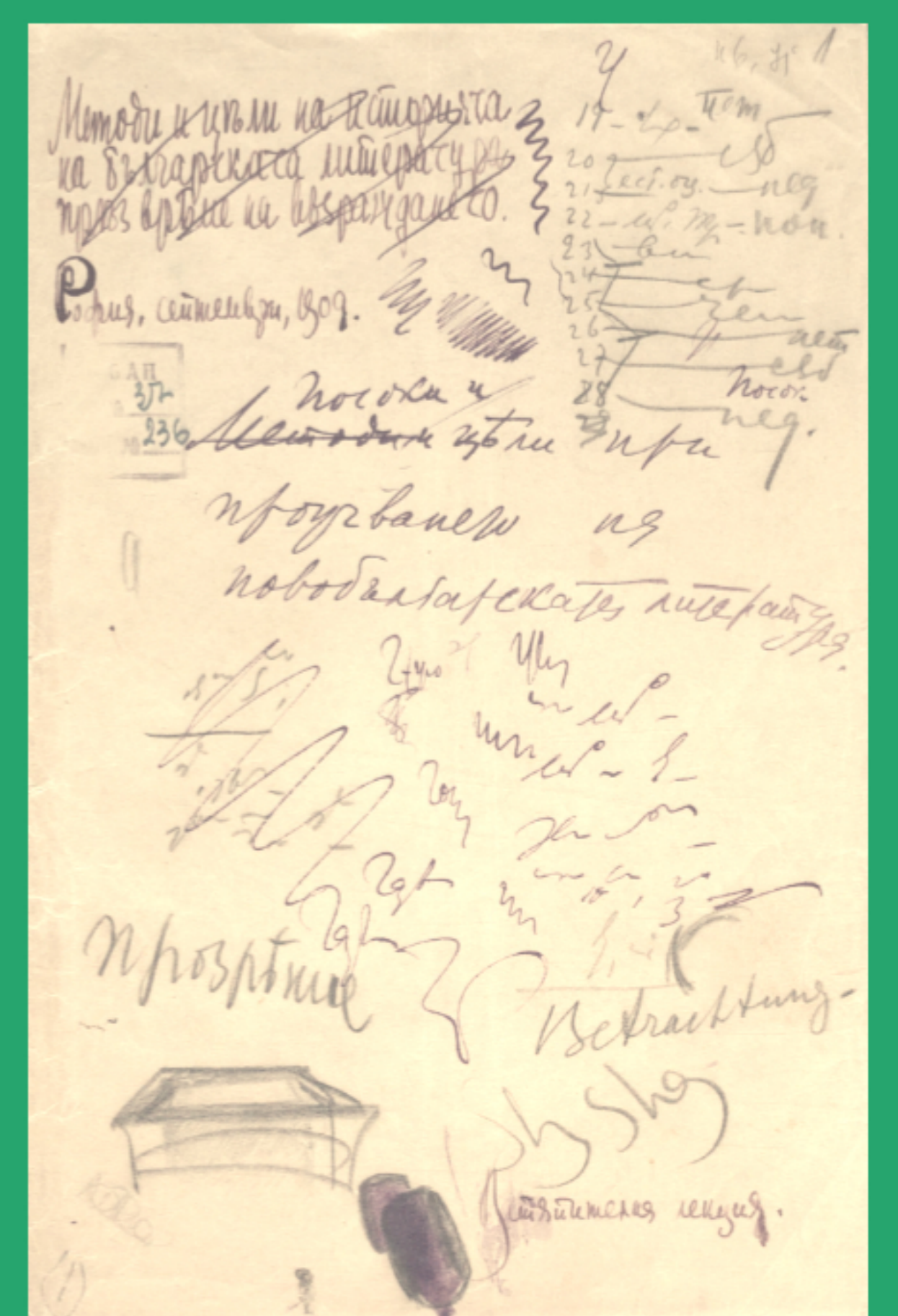
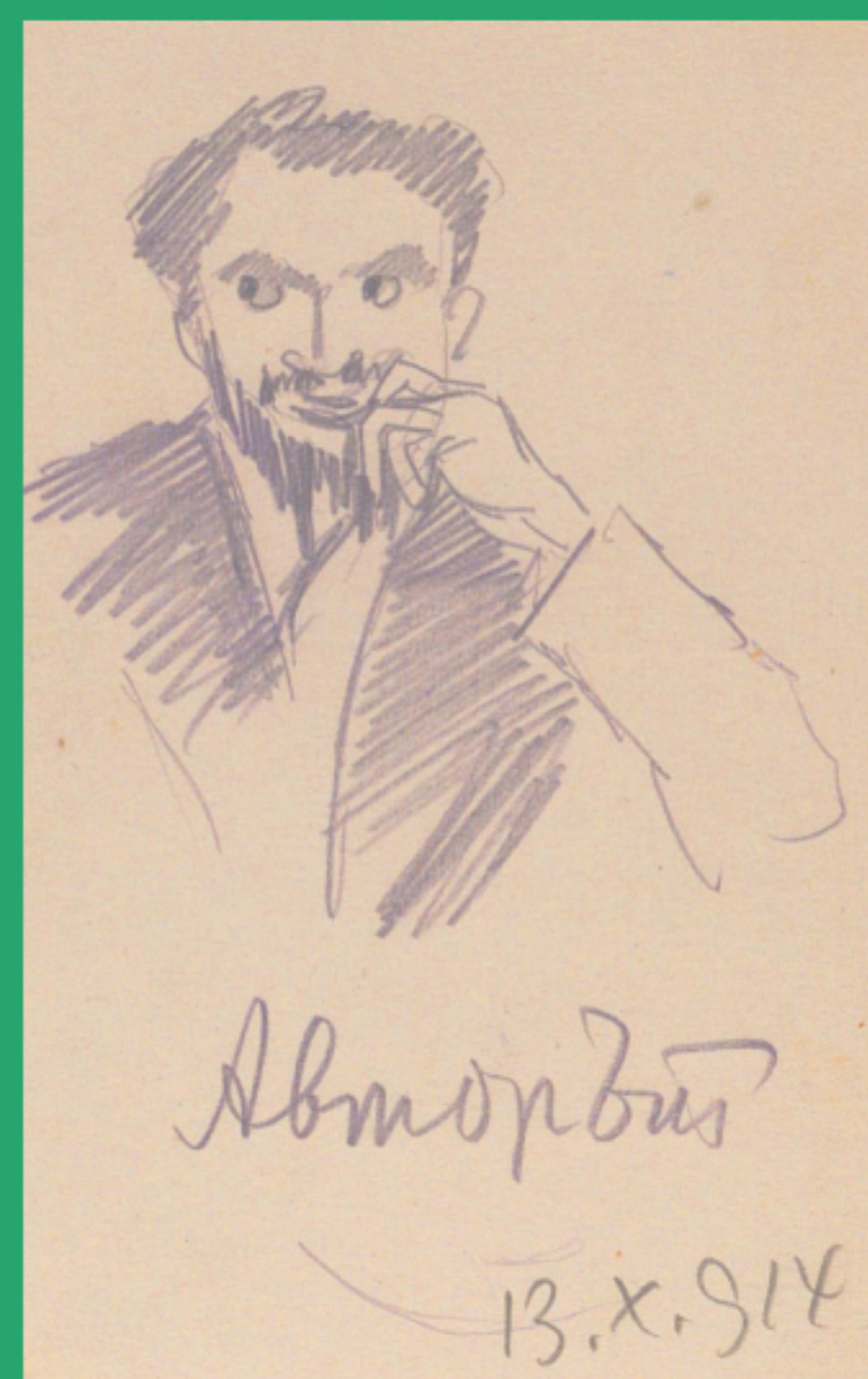
Б. Пенев "Методи и цели на литературното творчество".



Б. Пенев и Яворов. 1910 г.



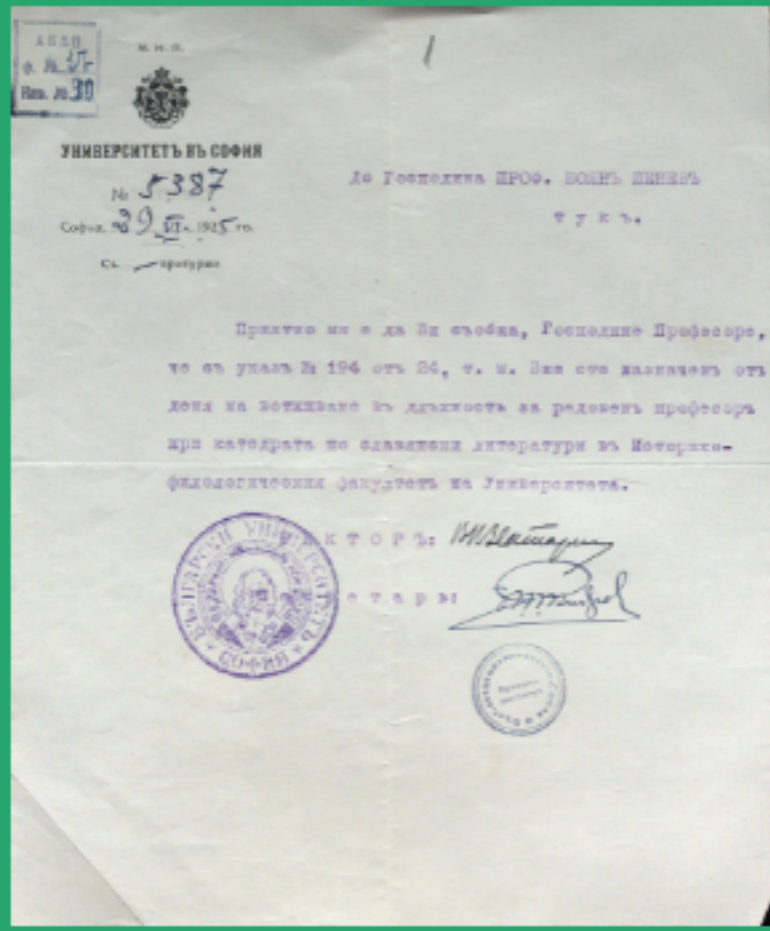
Б. Пенев "Увод в сравнителното изучаване на славянските литератури". Лекция.



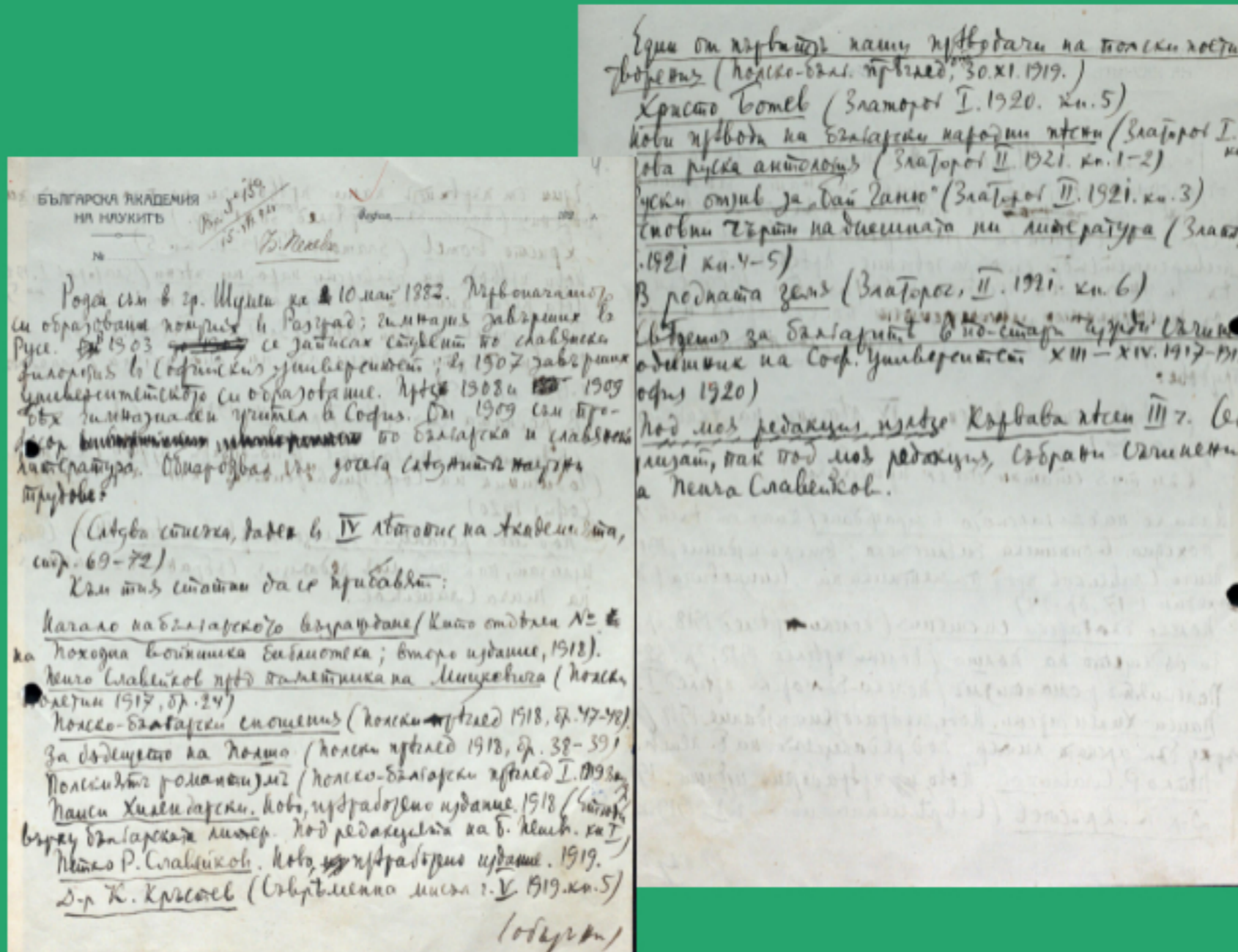
Б. Пенев "Посоки и цели при проучване на новобългарската литература". 1909 г.



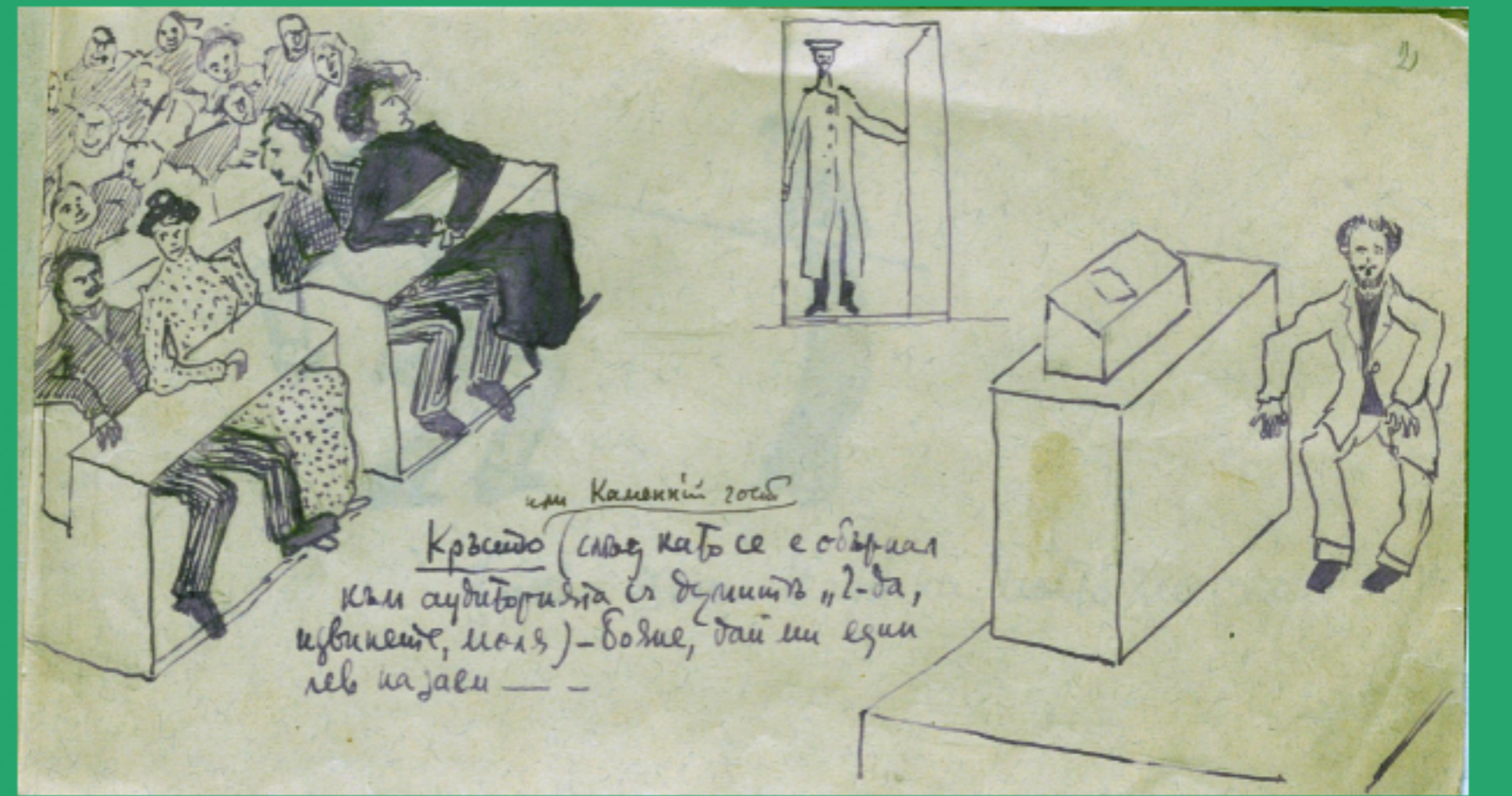
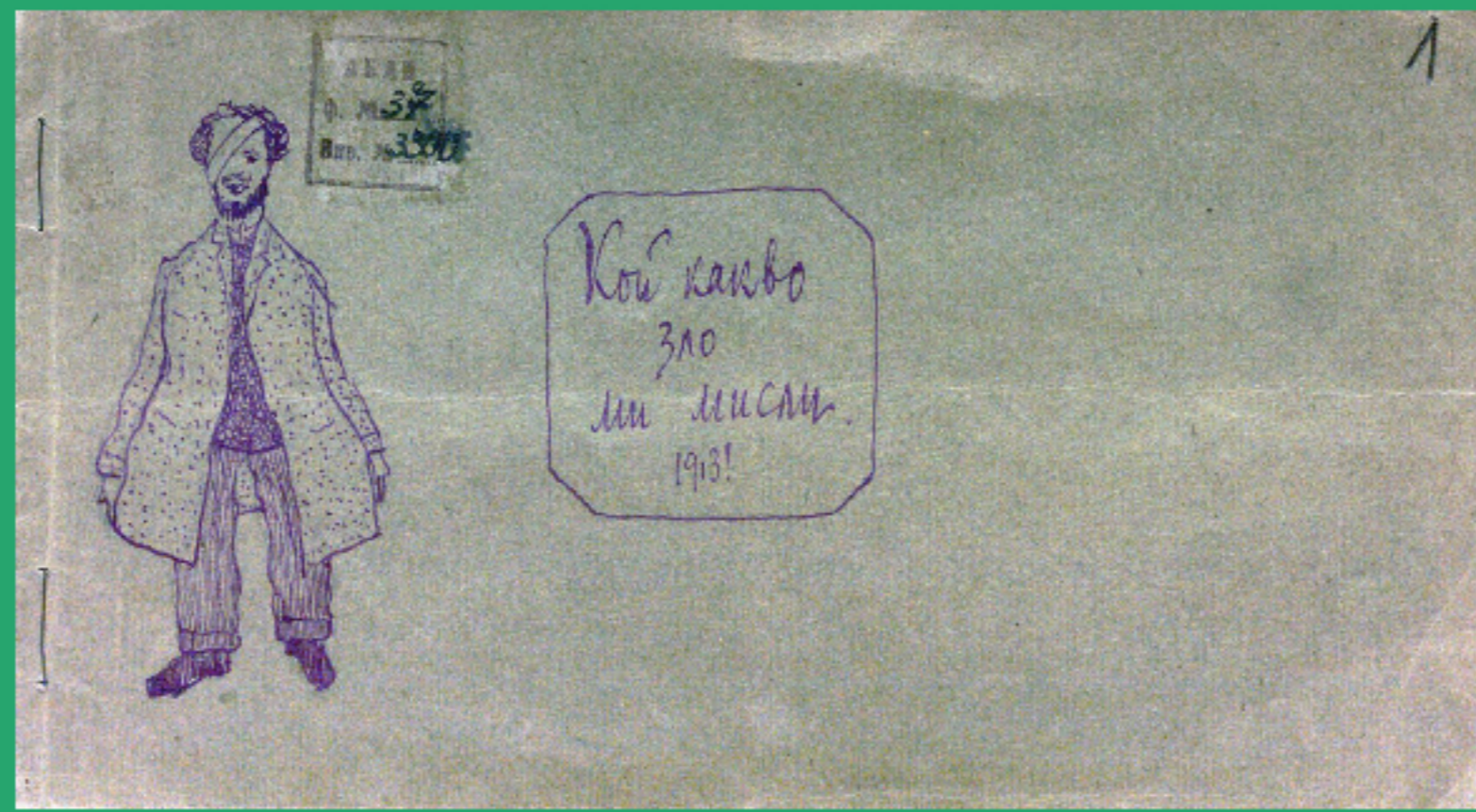
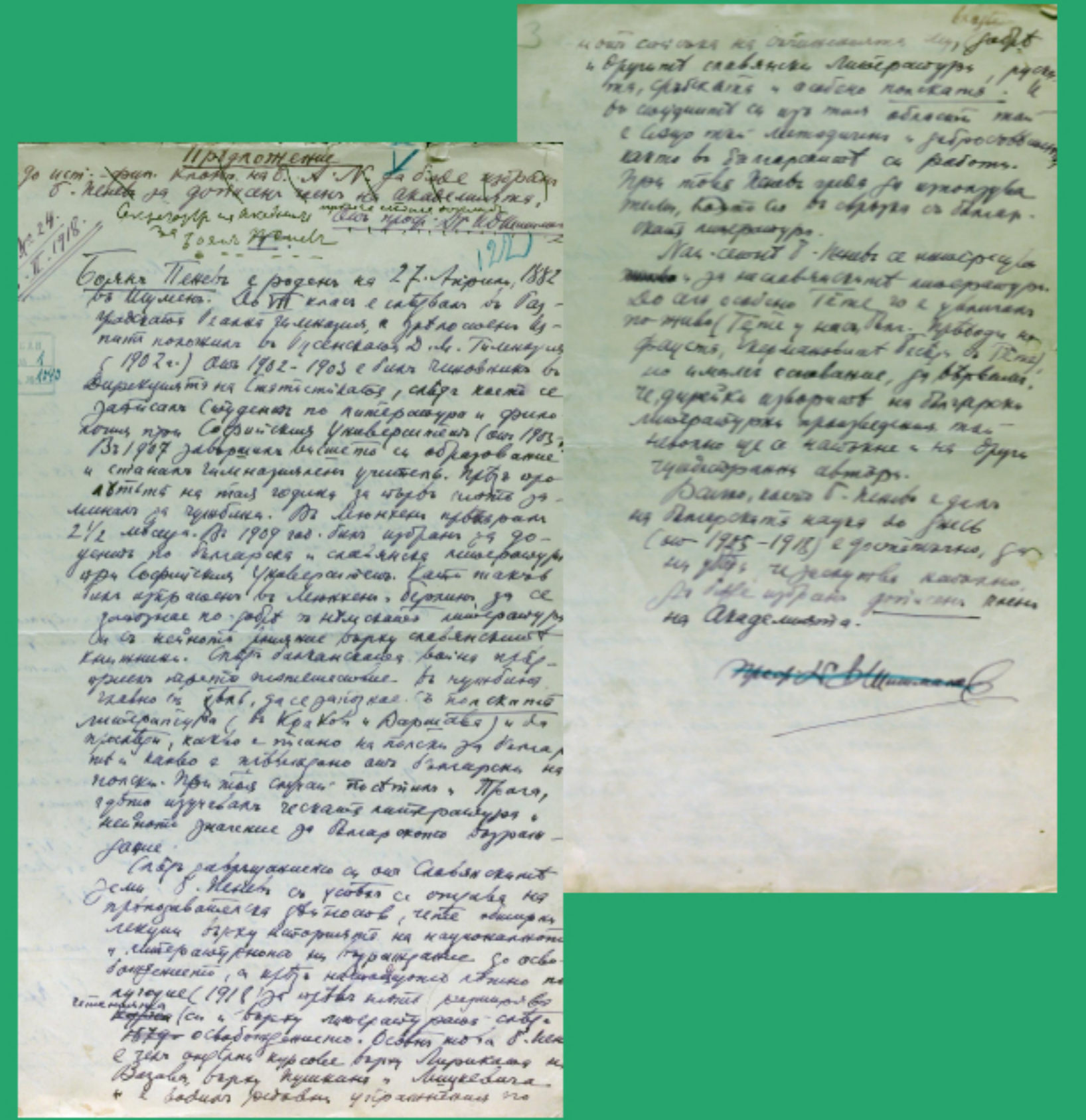
# АКАДЕМИЧНА ДЕЙНОСТ



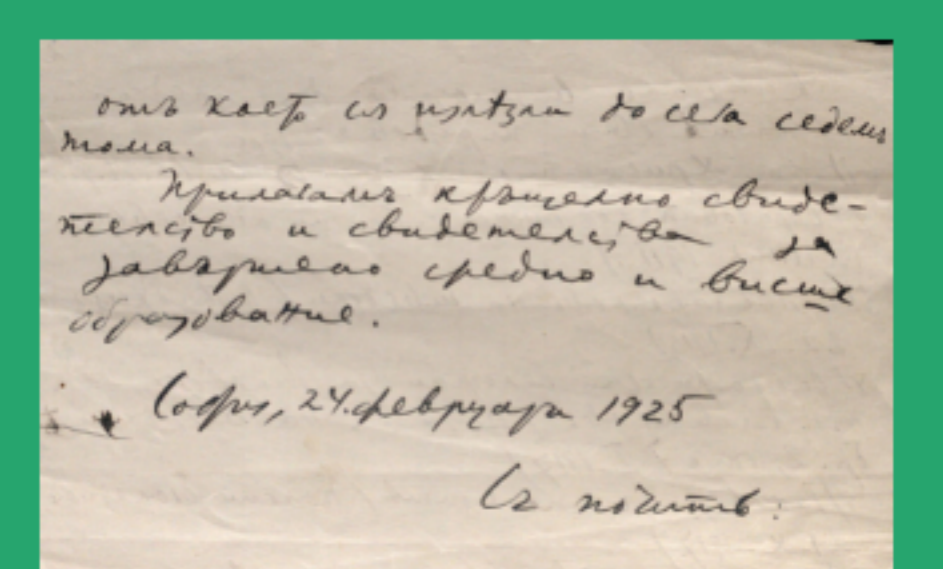
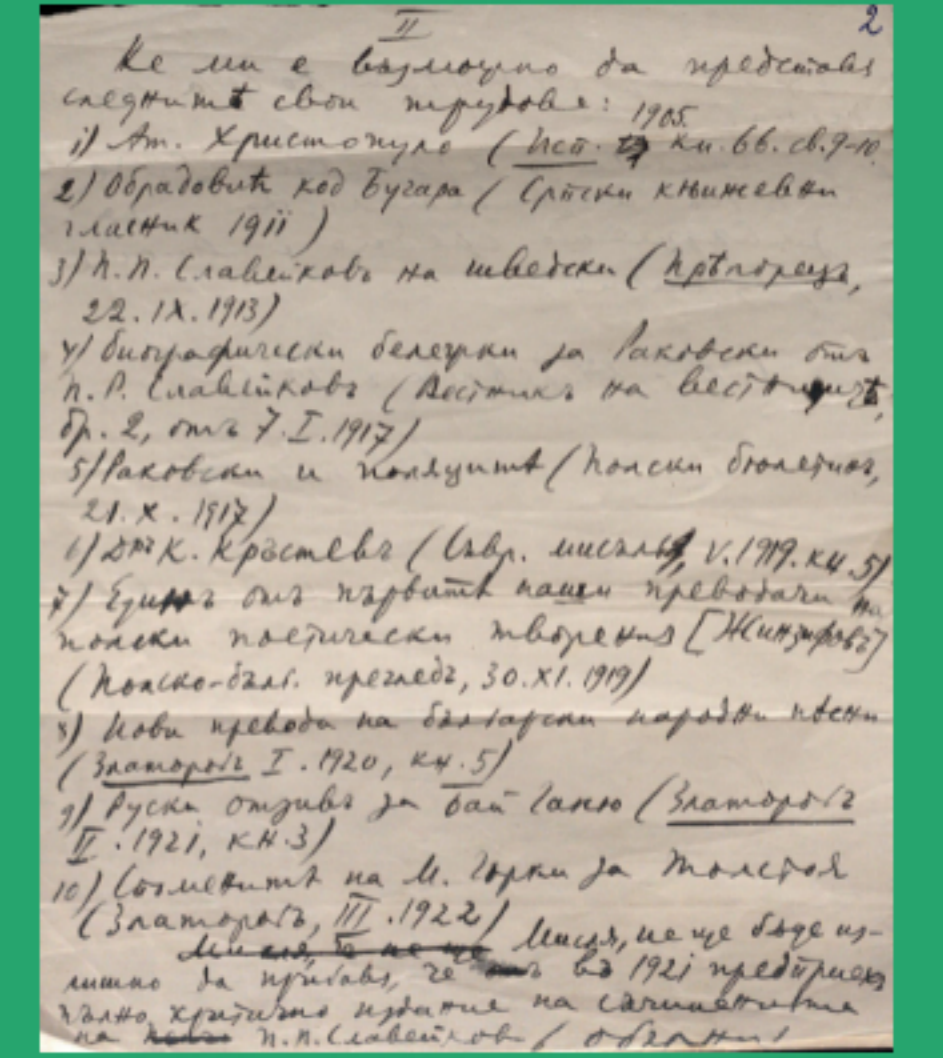
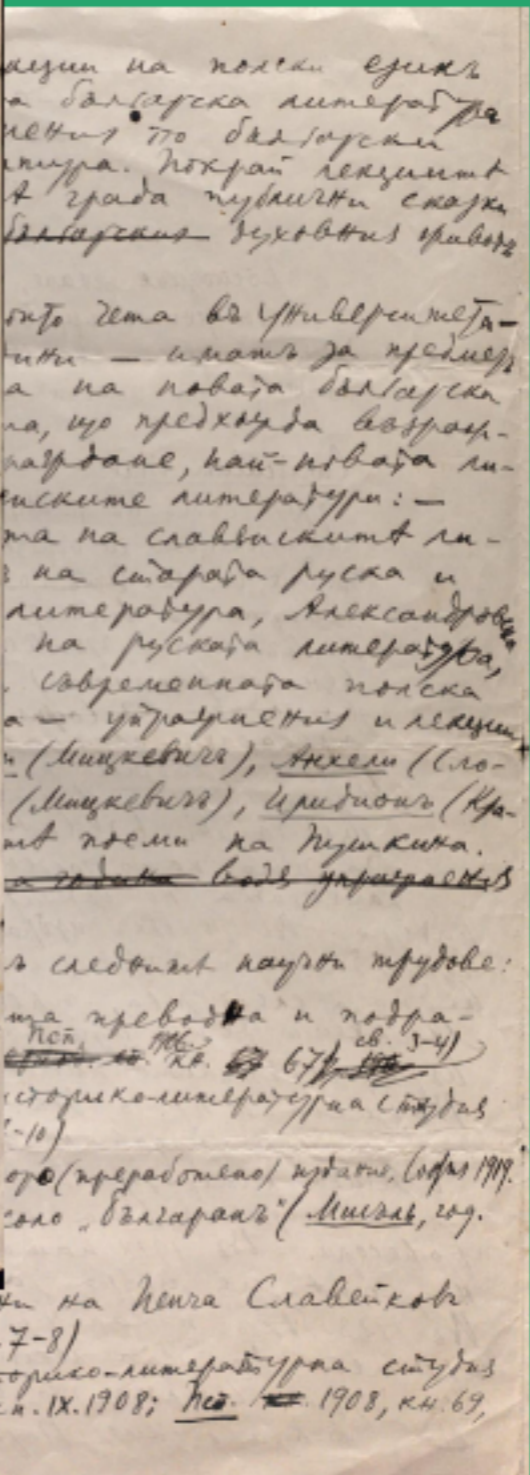
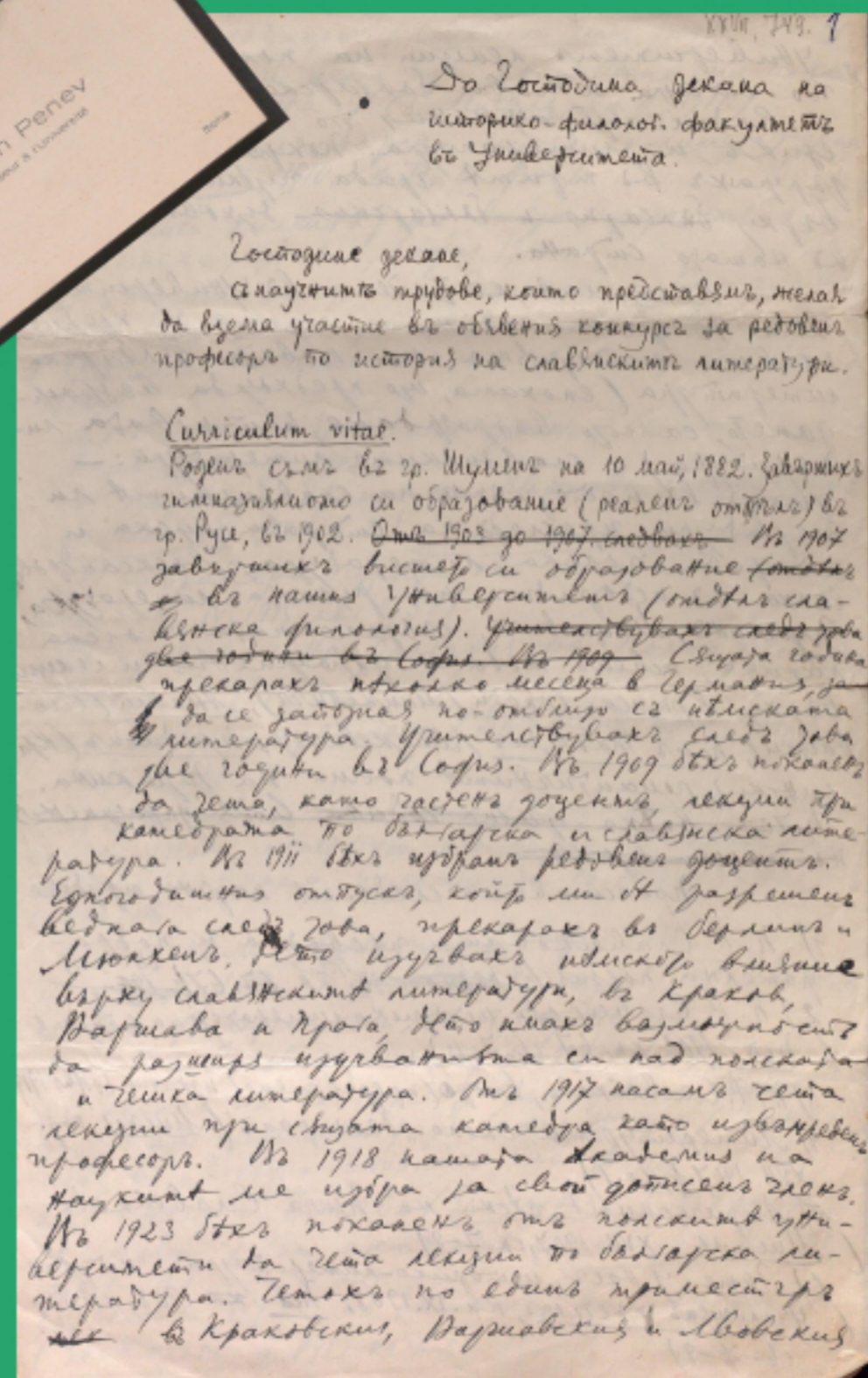
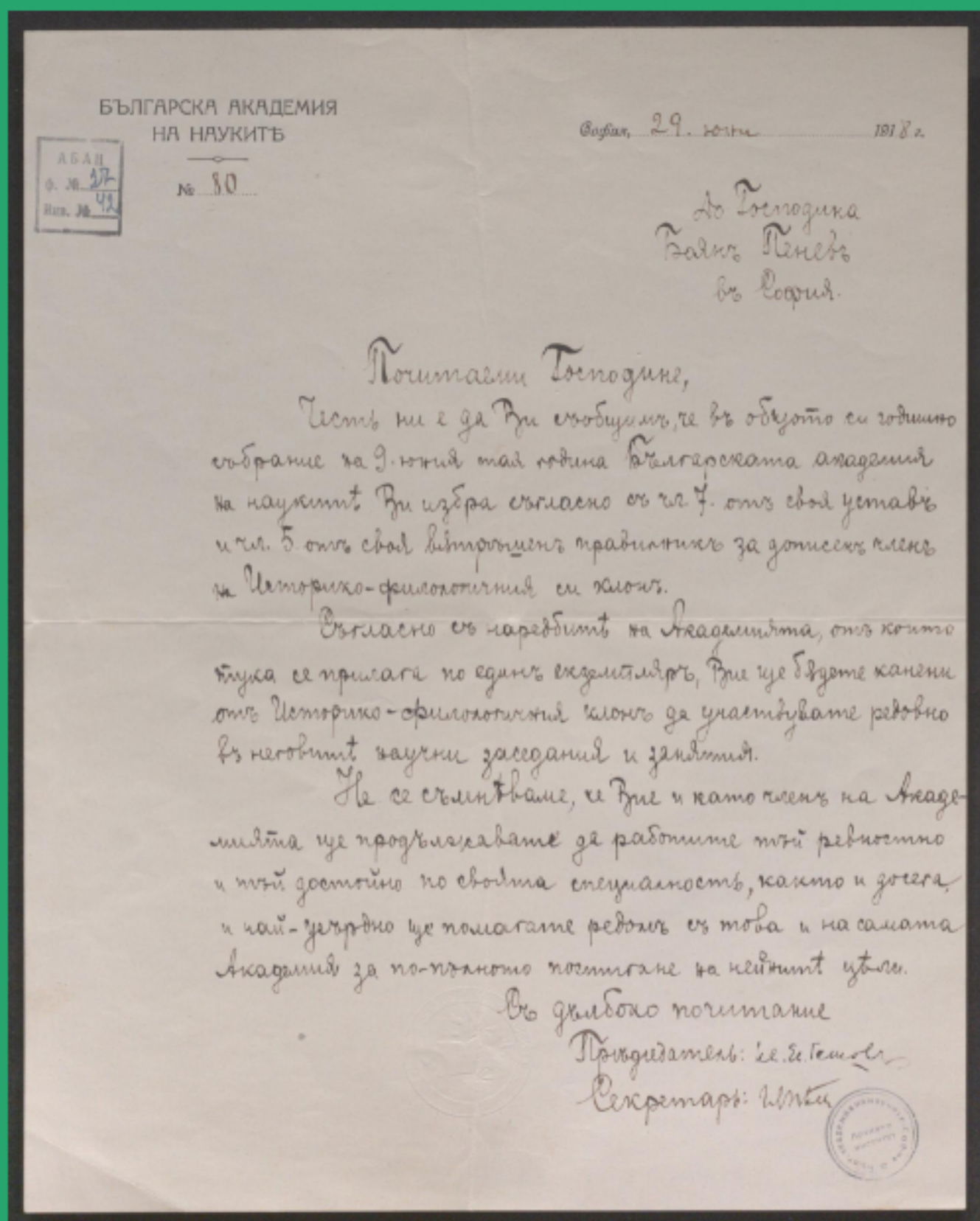
Съобщение от СУ до Б. Пенев за назначаването му за редовен професор 29.06. 1925 г. София.



Документи от кадровото досие на Б. Пенев в БАН.



Разпис на лекциите за зимния семестър на 1912 - 1913 г.



БАН до Б. Пенев Уведомяват го че е избран за дописен член на ИФ клон. 29.06. 1918 г.

СУ и библиография на Б. Пенев с които кандидатства за редовен професор в СУ. 24.02. 1925 г.



# ЛЮБОВ И МУЗИКА



Б. Пенев. Преписи от пиеси за цигулка. 1903 г.



1. *Ueber* Die Harmonik und Instrumental

Синхронна възможност, един път в едно, но и в много напрежения и ефекти

*5/6* -

Интензивност на Личност

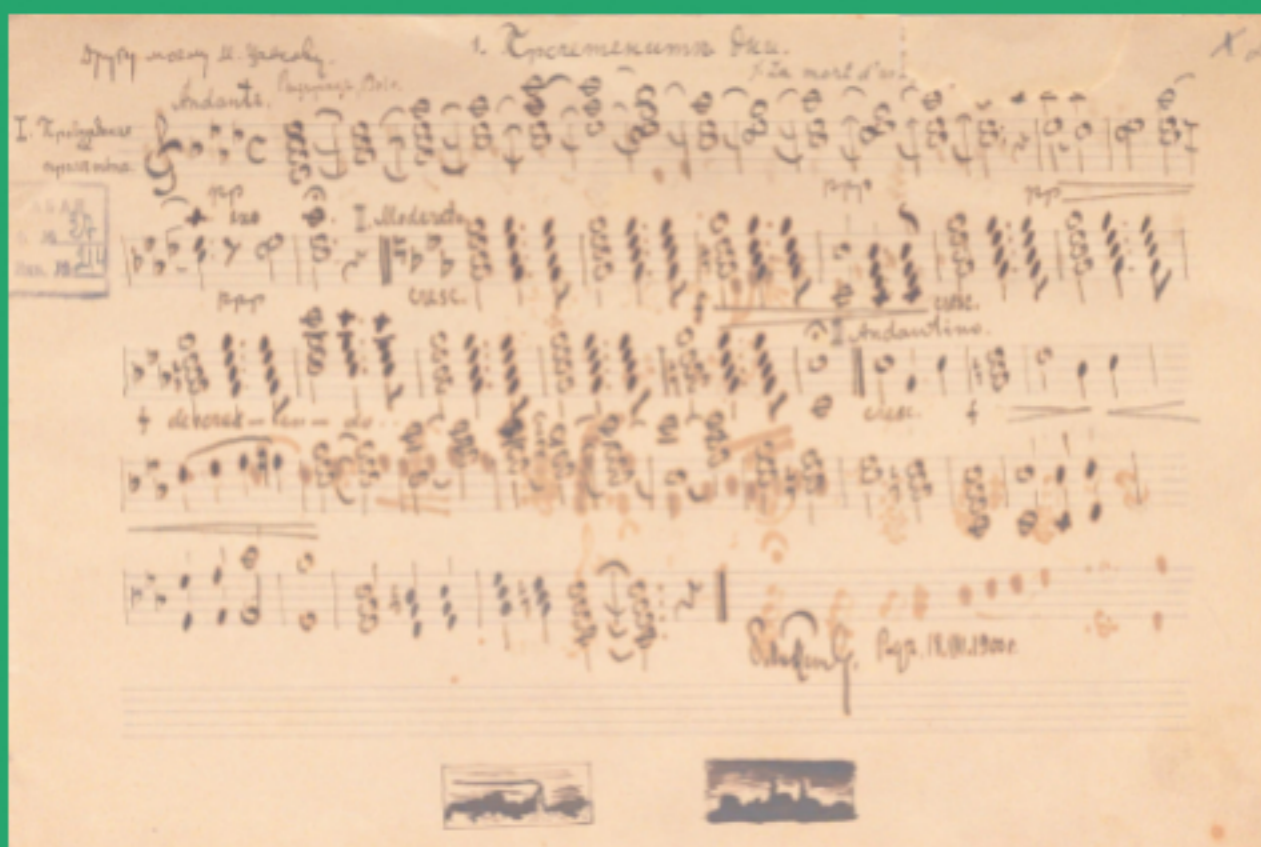
Оригинална и изненадваща нагласа на гения, която се търси, да се открие, да се изрази, да се възпроизведе. За да се открие, да се изрази, да се възпроизведе. За да се открие, да се изрази, да се възпроизведе.

Личностна и изненадваща нагласа на гения, която се търси, да се открие, да се изрази, да се възпроизведе.

Б. Пенев. "Бетовен".



Б. Пенев Нотни бележки при слушане на концерти. 1923-1926 г.



Б. Пенев Музикални наброски. 1900 - 1902 г.



Дора Габе. Елисавета Багряна. Мария Каспрович.



На Овчар-неговата Липовина и курорт и надежда... и предвидна перспектива

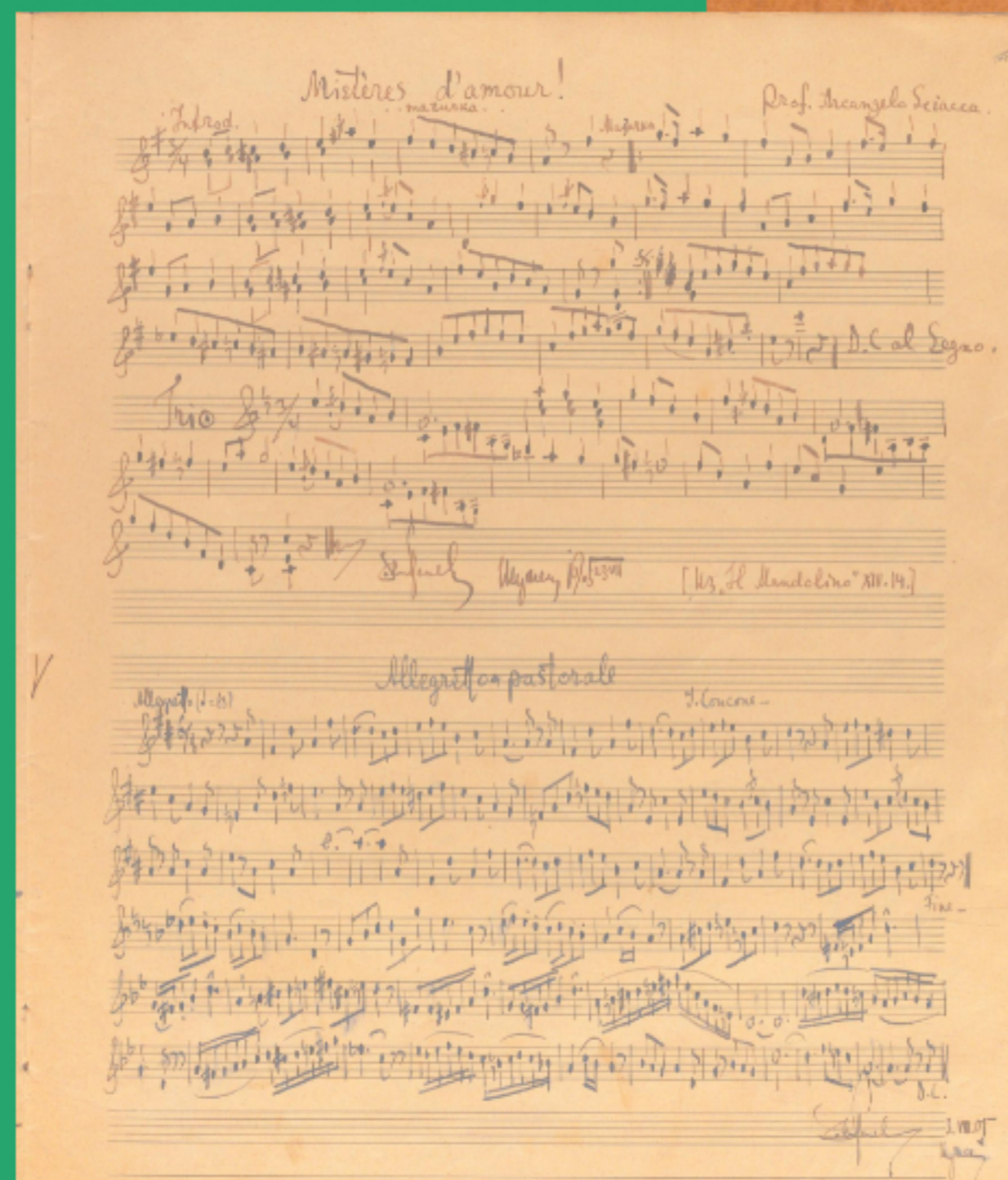
София, 2 юли, 1924.



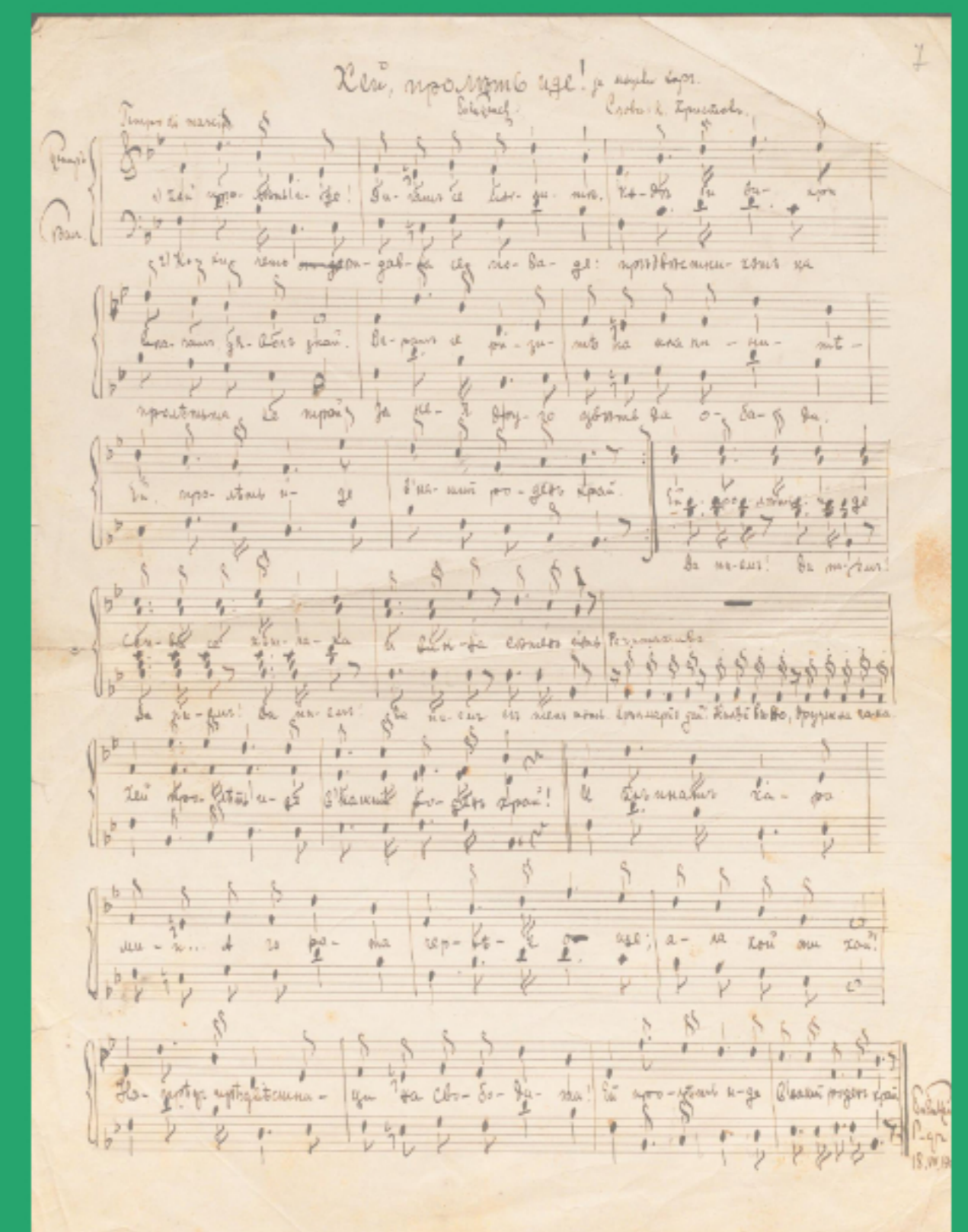
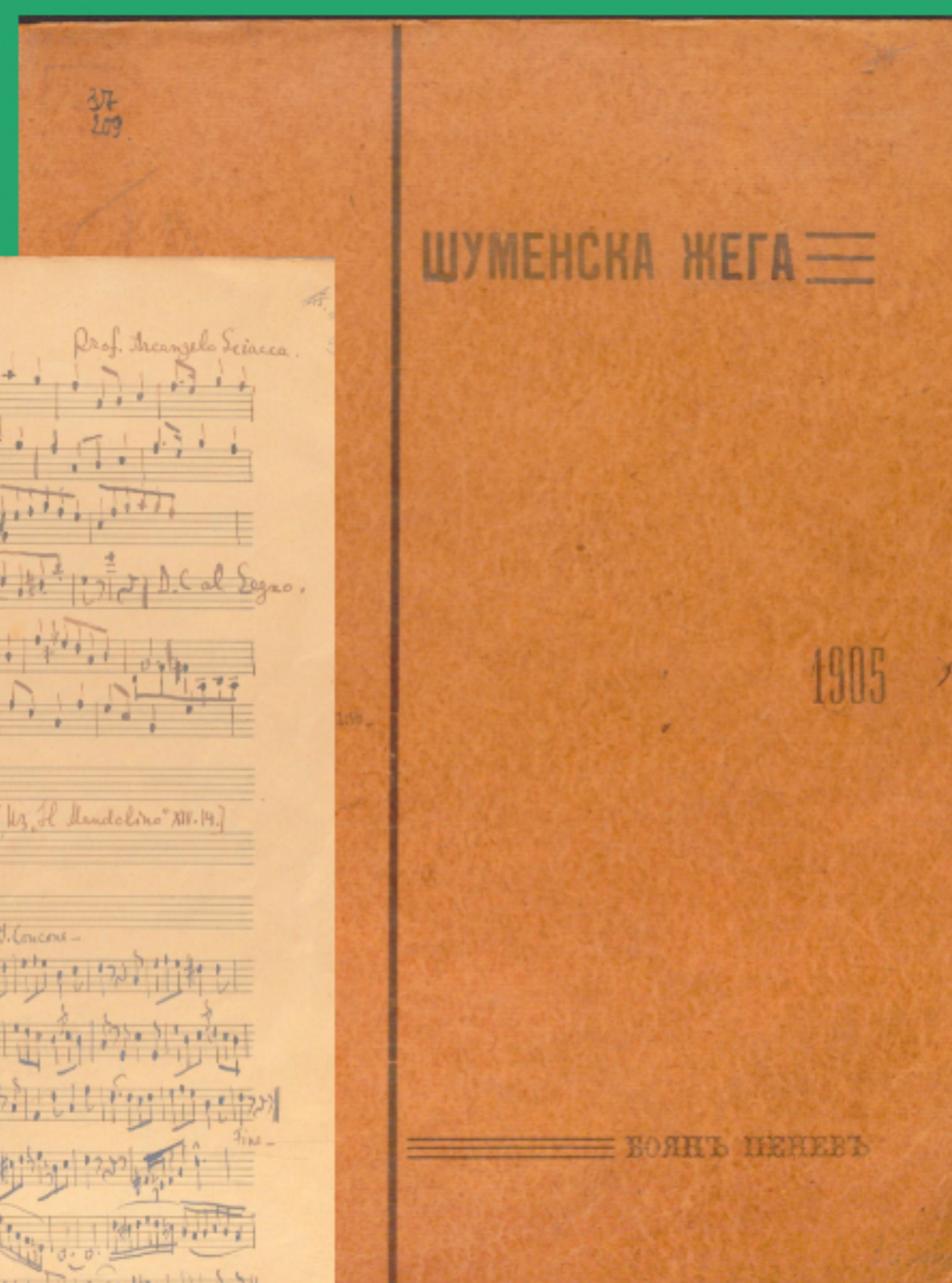
Шопенхауер  
За музиката

Шопенхауер  
... (латински) ...  
... (латински) ...  
... (латински) ...  
... (латински) ...  
... (латински) ...  
... (латински) ...  
... (латински) ...  
... (латински) ...  
... (латински) ...  
... (латински) ...

Б. Пенев "Метафизика на музиката Шопенхауер".



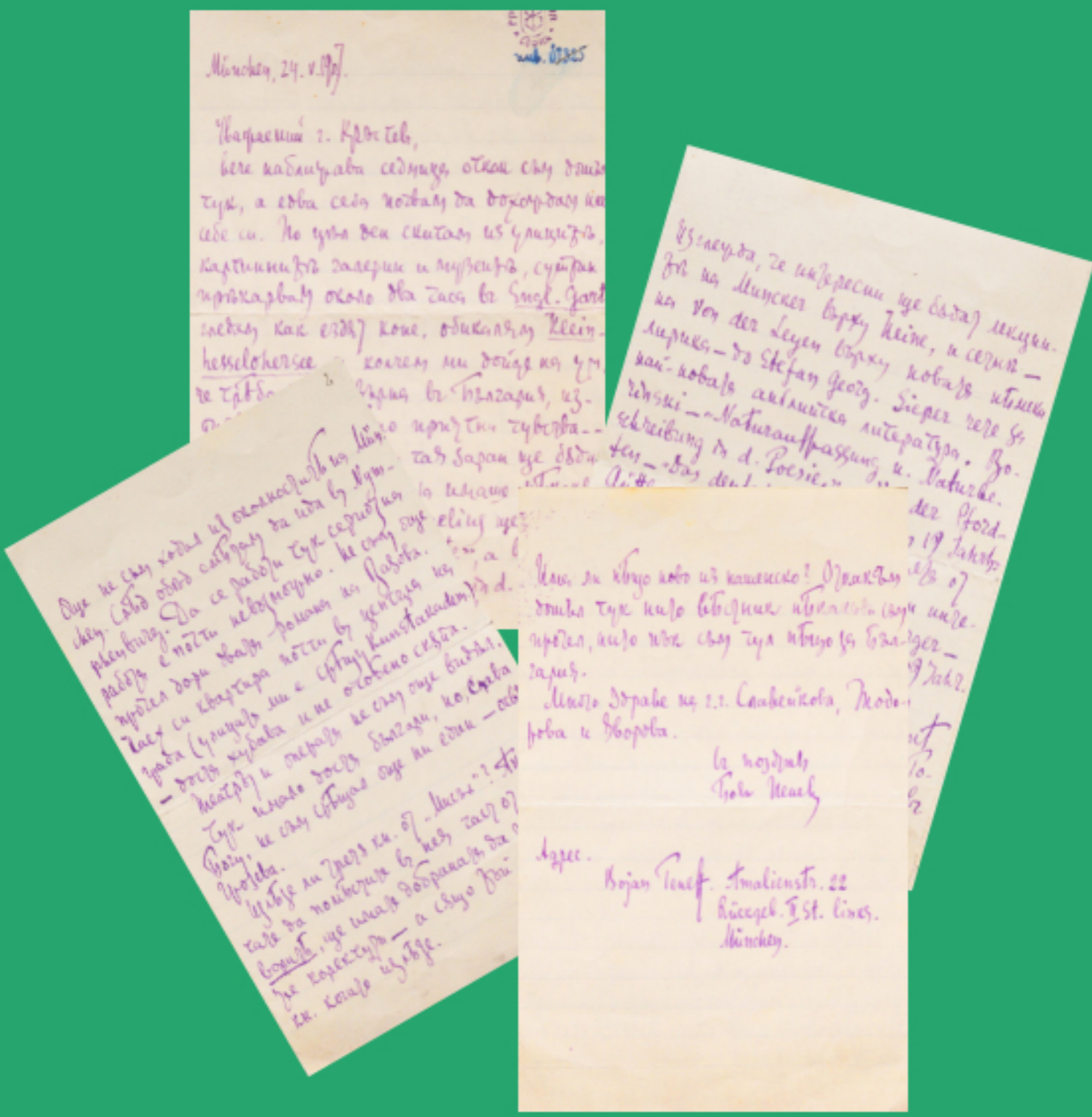
Б. Пенев. Преписи от пиеси за цигулка. 1903 г.



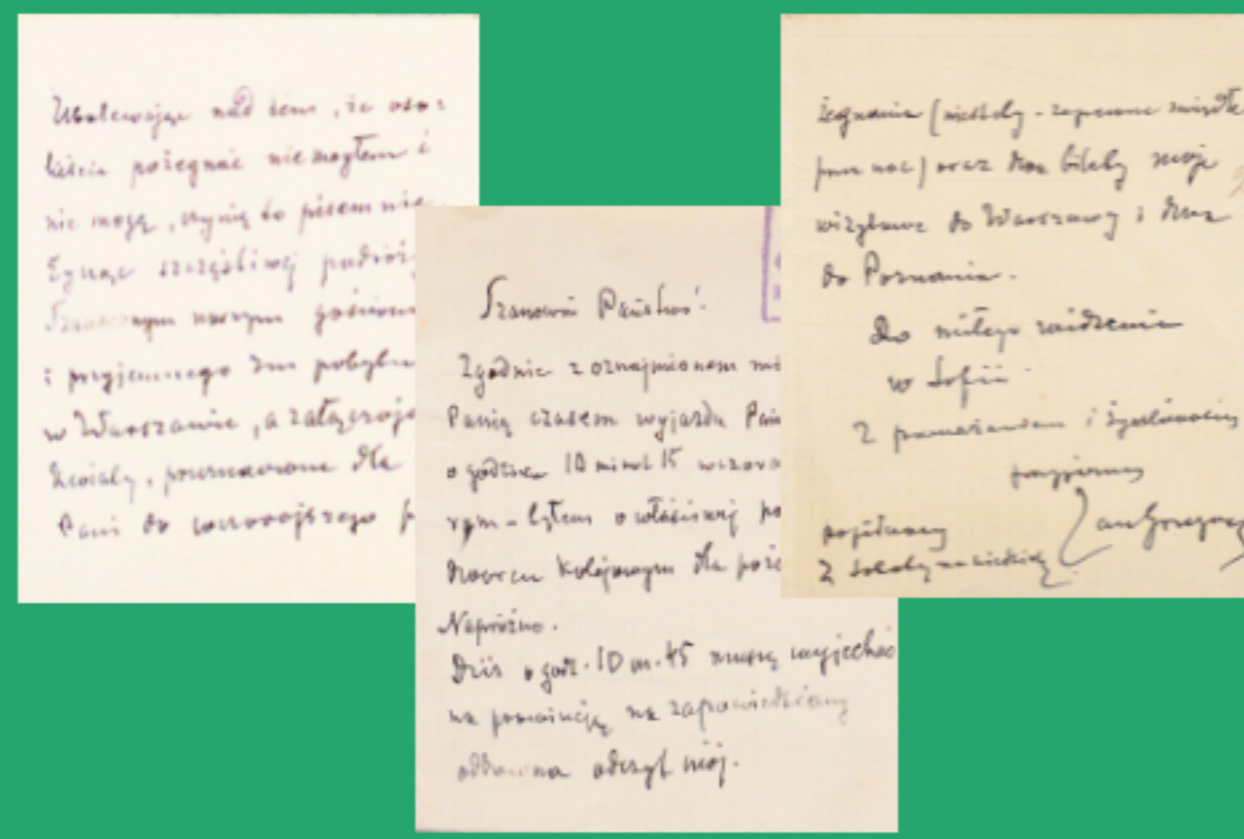
Б. Пенев Авторска музика по текст на К. Христов.



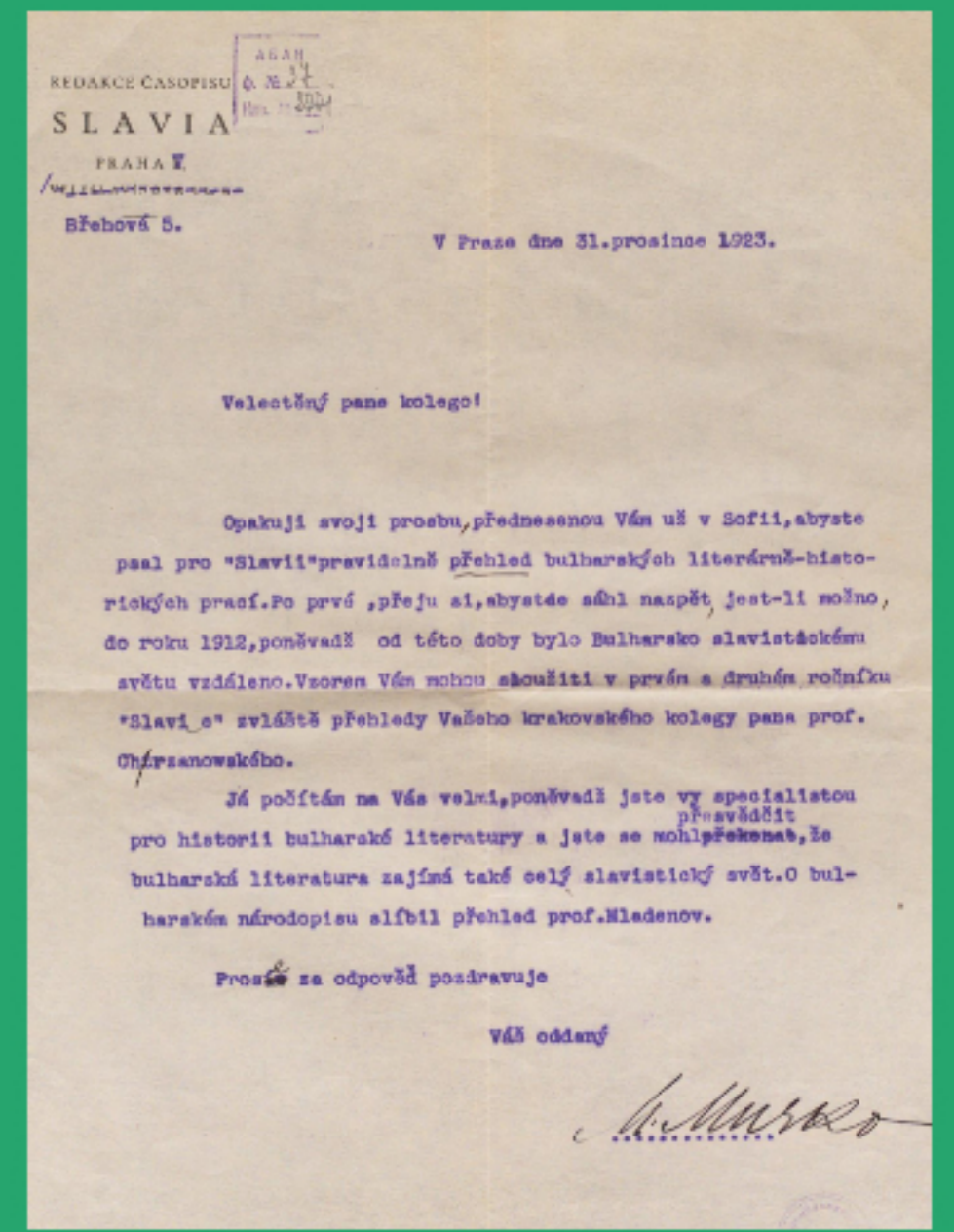
# КОЛЕГИ И ПРИЯТЕЛИ



Кореспонденция между д-р Кръстев и Б. Пенев. 1912 - 1913 г.



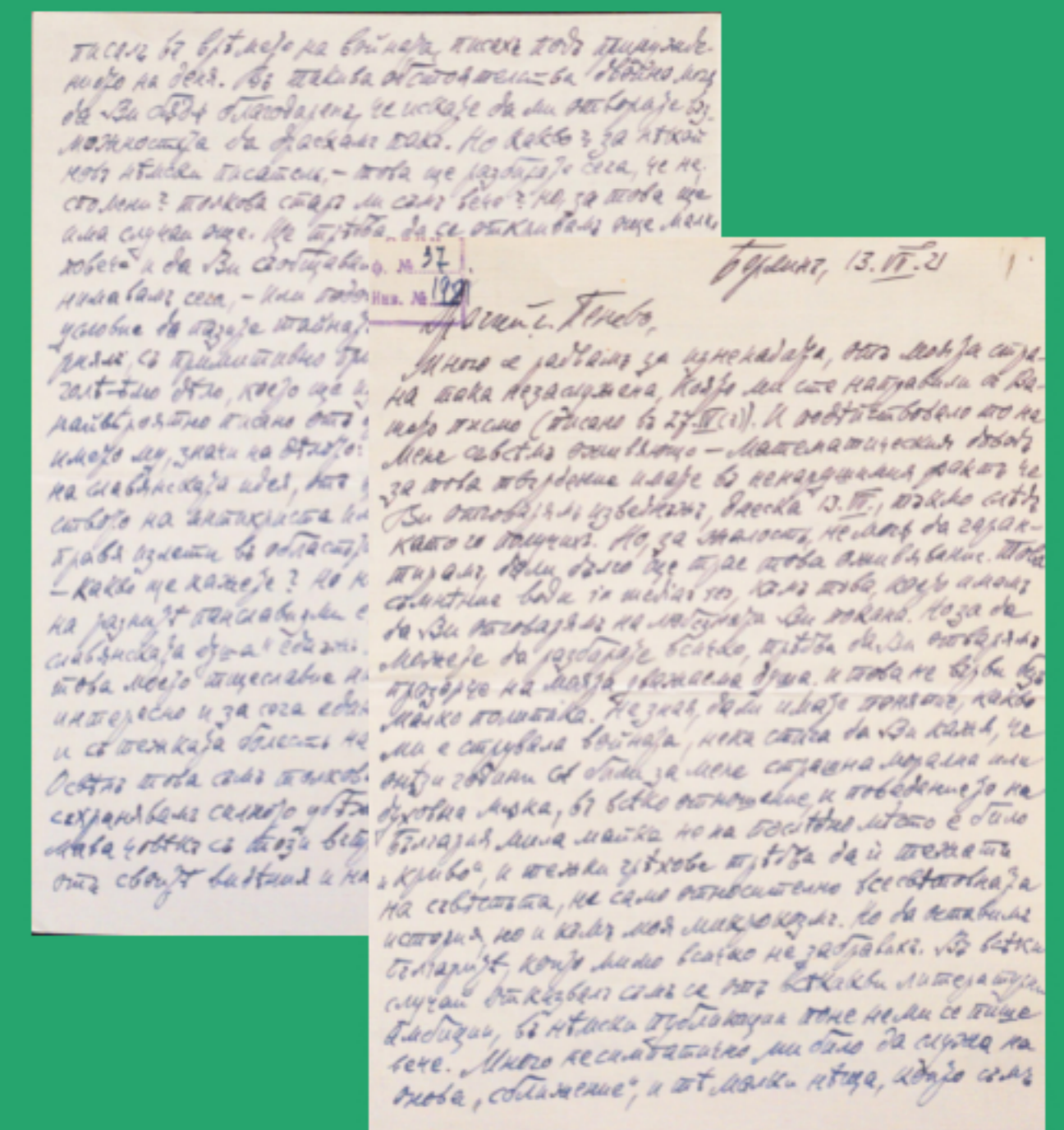
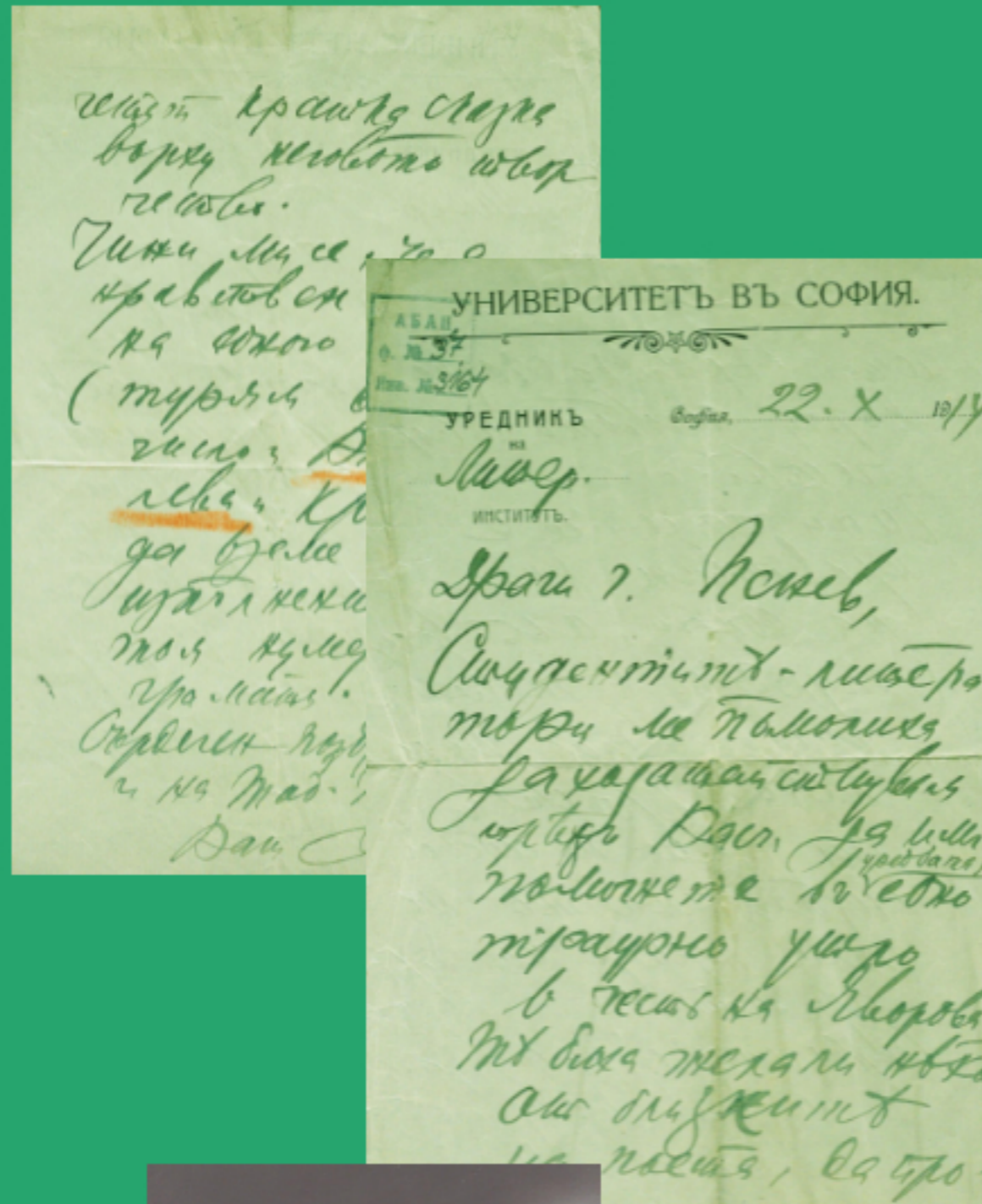
Я. Гжегожевски до Б. Пенев с молба да се видят в София. 1924 г. Лвов



М. Мурко до Б. Пенев с молба за статии върху българската литературна история. 1923 г. Прага



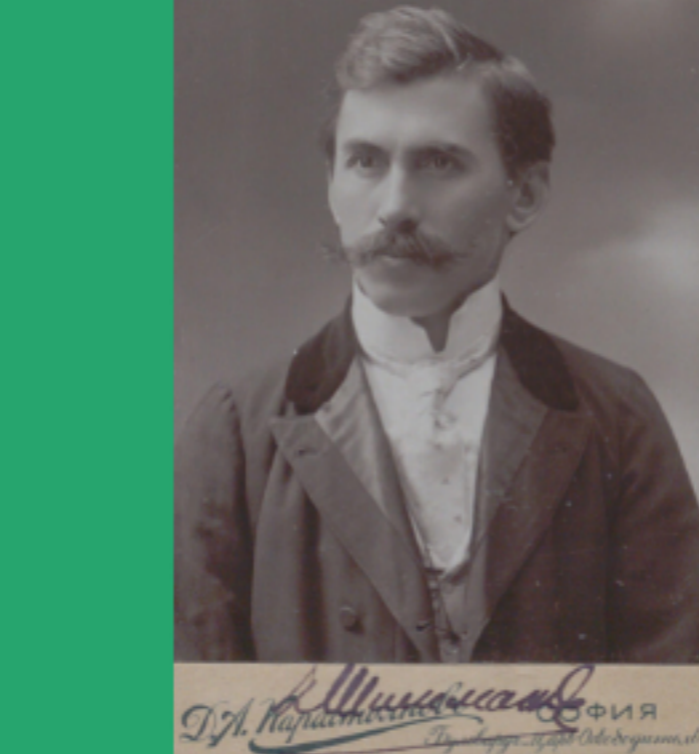
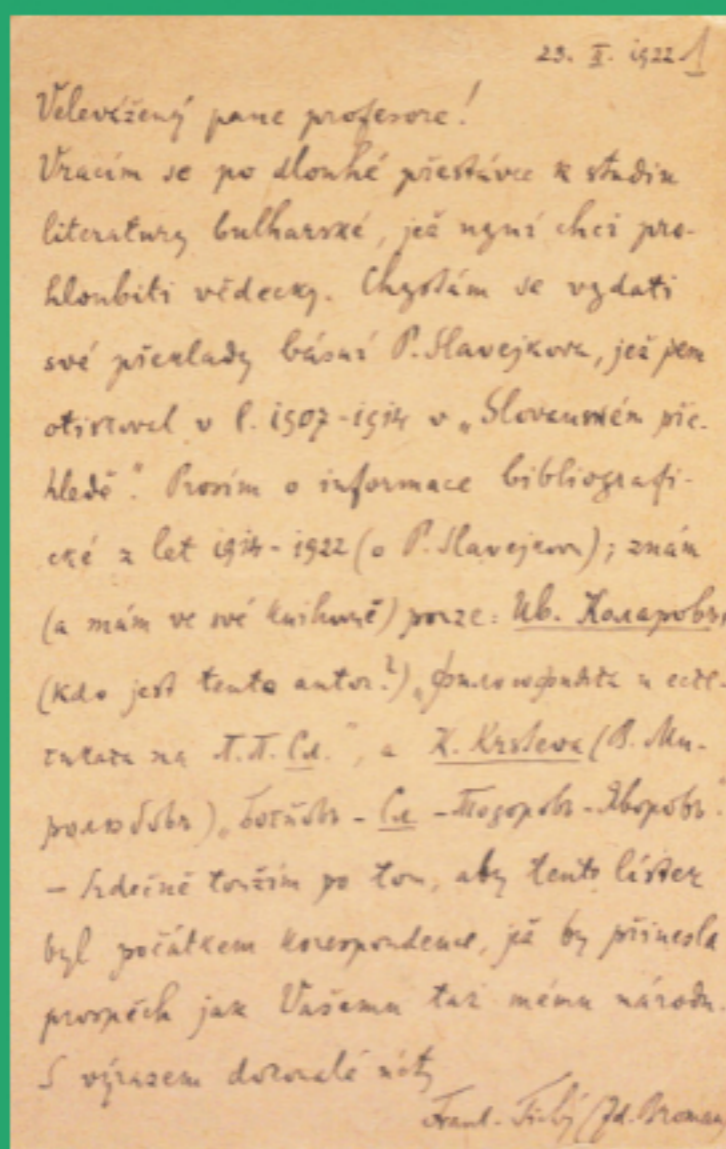
Сп. Казанджиев до Б. Пенев с поздрав. 16.02. 1907 г. Загреб



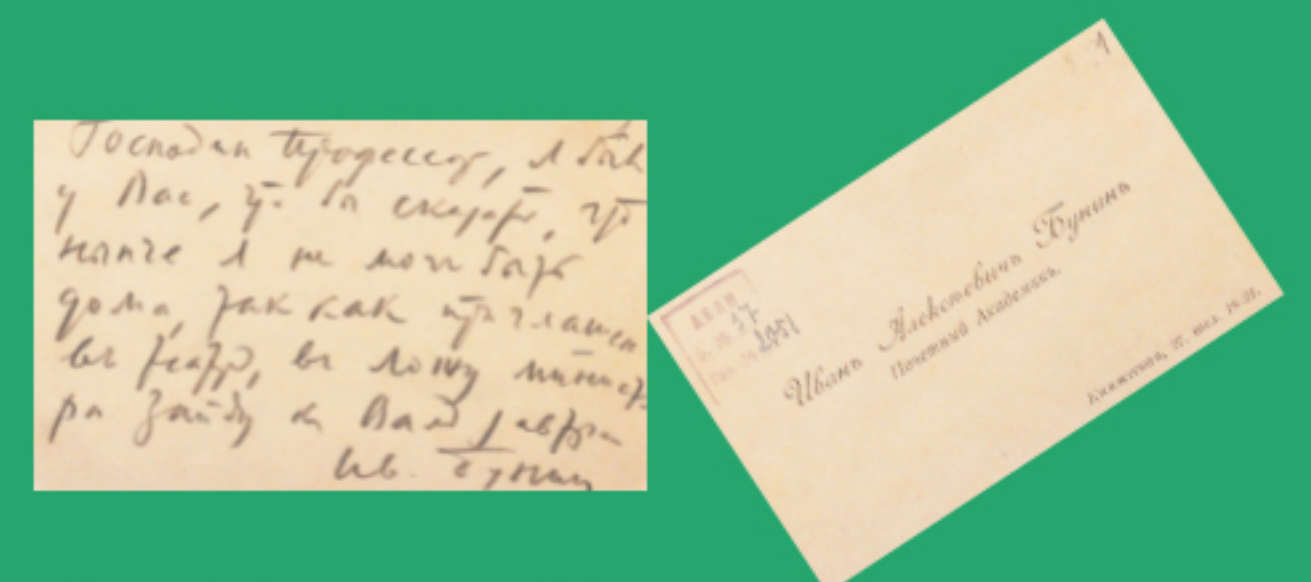
Л. Милетич до Б. Пенев с впечатление от полските професори. 9. 03. 1924 г. Познан



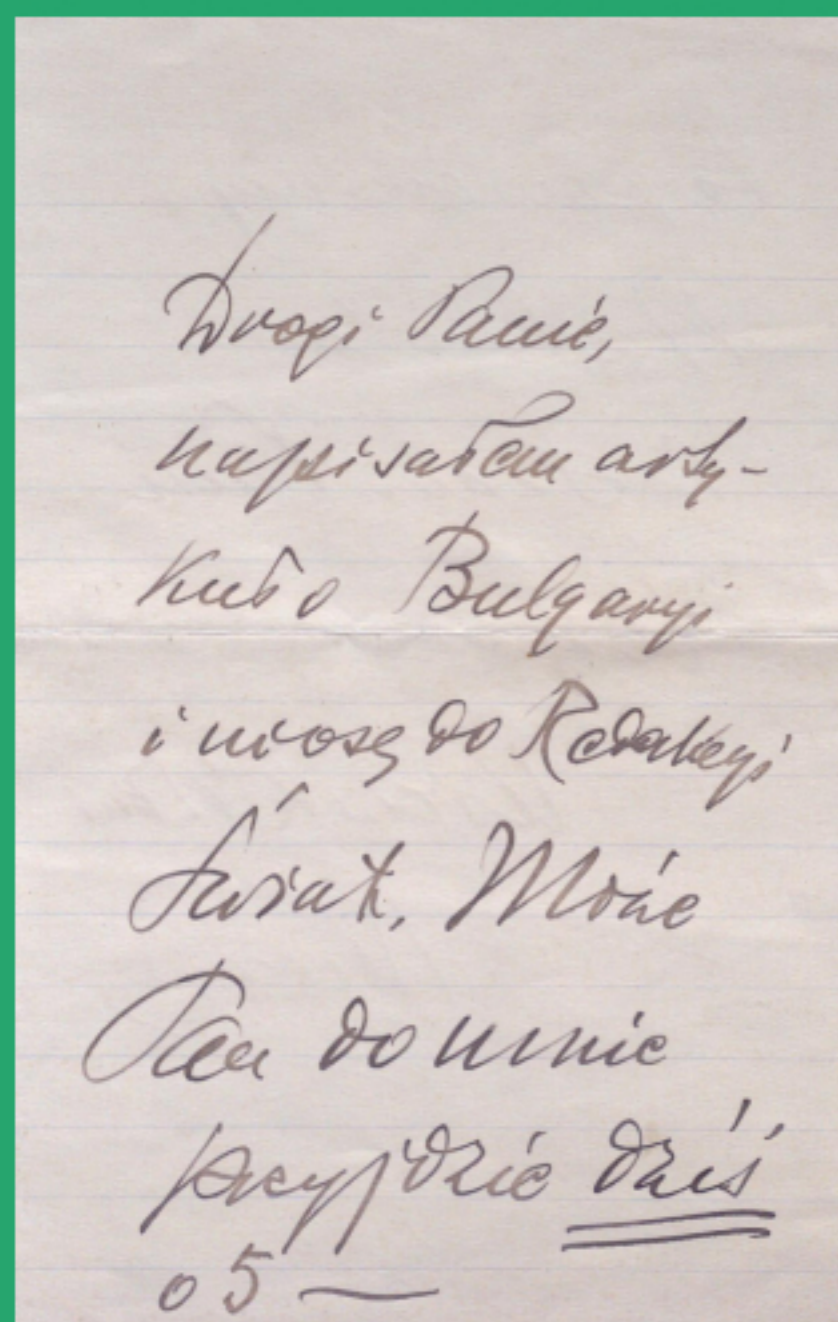
Ф. Тихи до Б. Пенев с поздрав. 23.02. 1922 г.



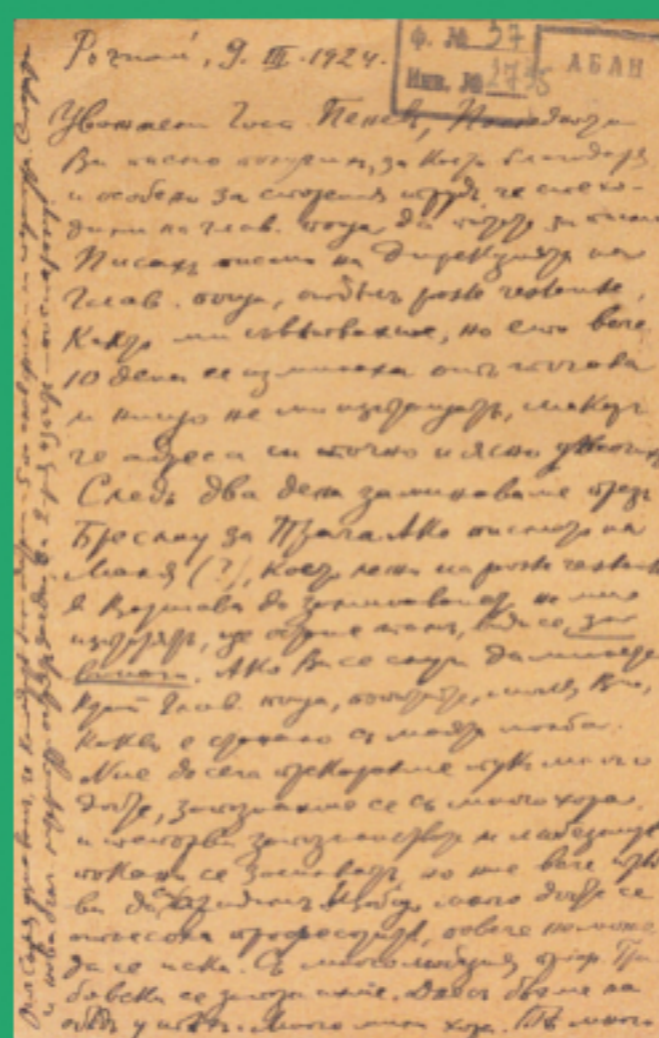
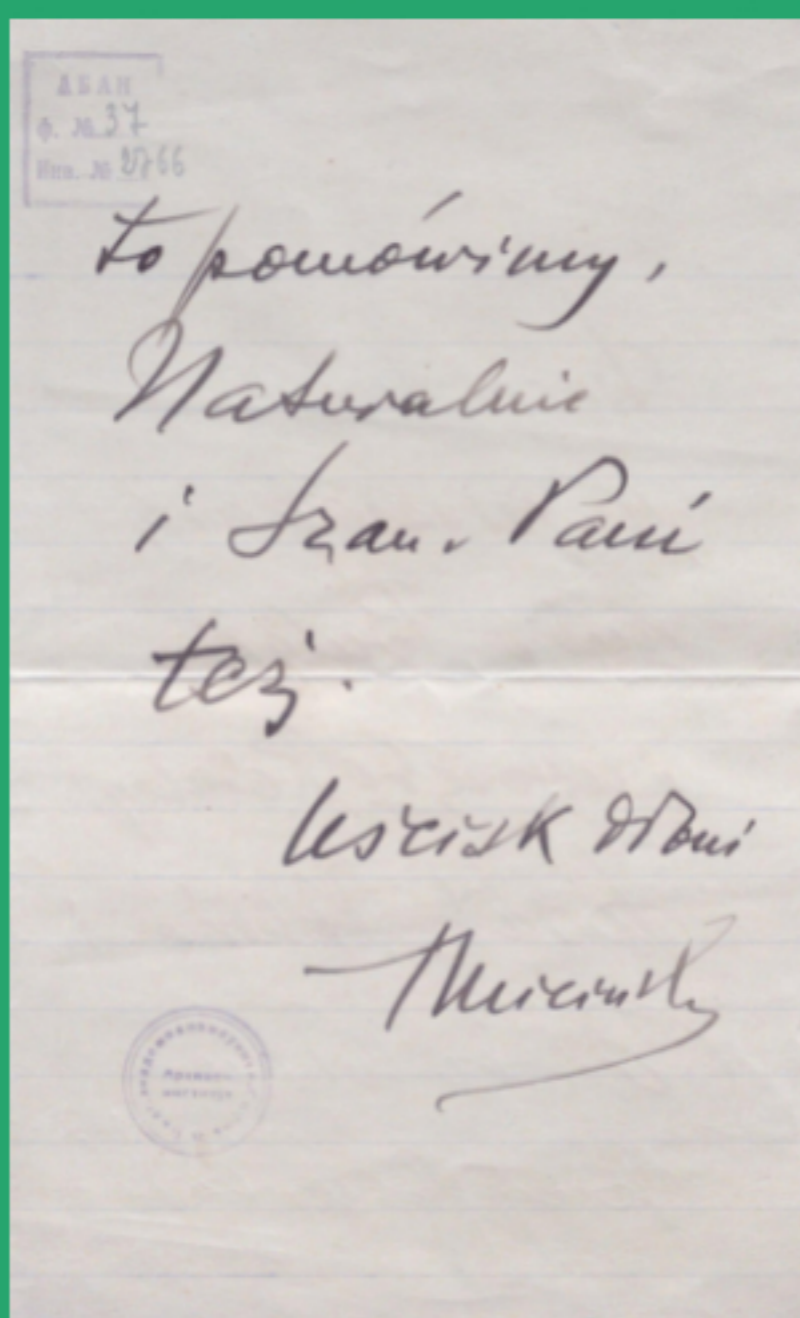
Бележка от Иван Шишманов до Б. Пенев за участие в устро. посветено на П. Яворов. 22.10. 1914 г. София



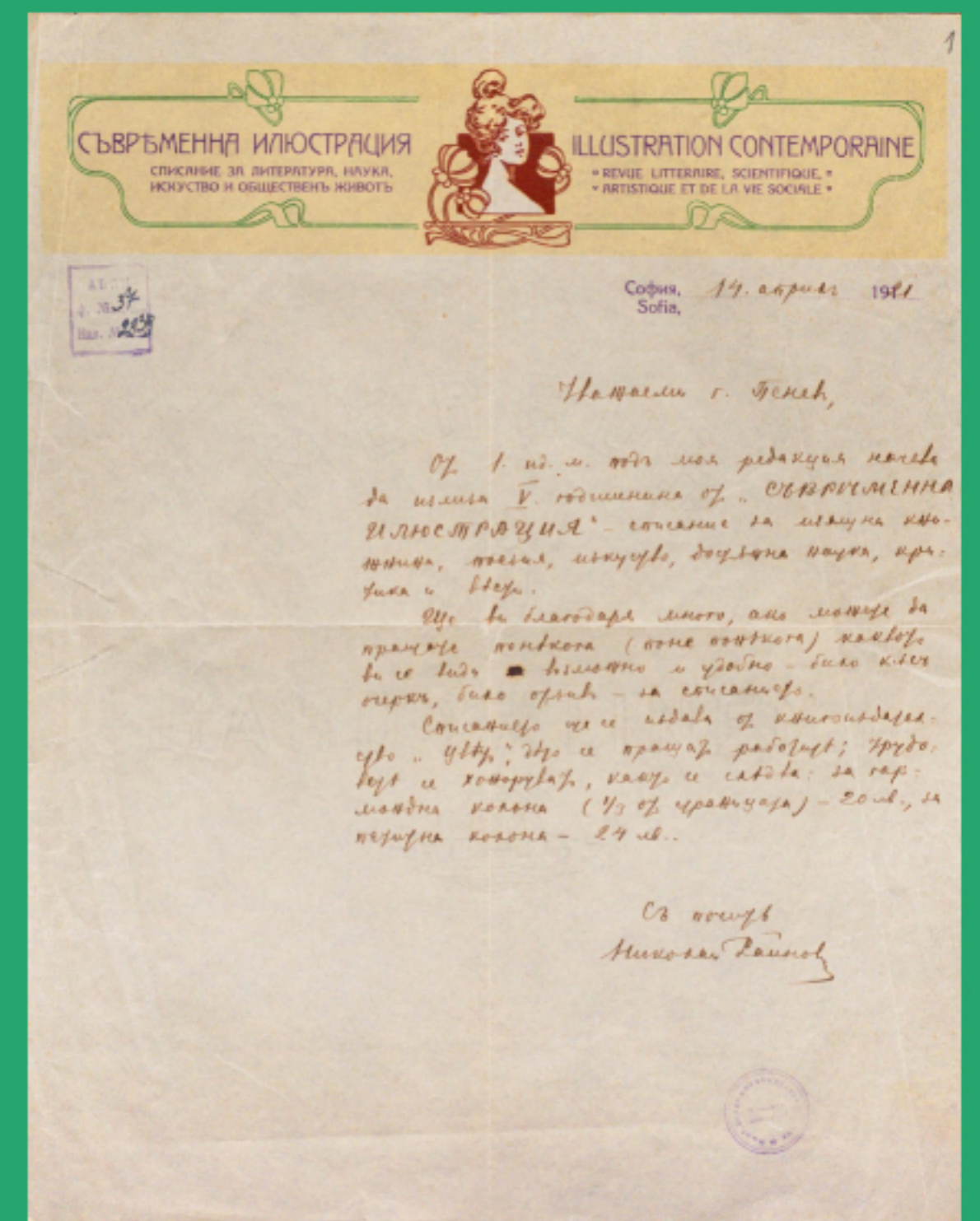
Иван Бунин до Б. Пенев за отлагане на среща.



Т. Мичински до Б. Пенев за своя статия за България. 1913 г. Варшава



Георг Адам до Б. Пенев за сътрудничество на български списания. 13. 07. 1921 г. Берлин



Н. Райнов до Б. Пенев за материал за "Съвременна илюстрация". 14. 04. 1921 г. София



# КОЛЕГИ И ПРИЯТЕЛИ

Краков, 27. IX. 1923.

Добри ден, Младенец! Имаше, като че ли, един ден, когато аз бях в Краков и ти си беше в София. Това е една от онези малки, но важни епизоди от живота ни, които си струва да си спомним. (С. Пенева)

KARTKA  
ADRES DOSTAVYAJECIO  
Боян Пенев,  
префект на  
Университет де  
Клагенфелд-  
Pologne.  
20 г-с-та улица  
Ст. Младенов, префект  
в Университетско здание  
на Историко-природно-фарма  
София - България.

Добри ден, Младенец! Имаше, като че ли, един ден, когато аз бях в Краков и ти си беше в София. Това е една от онези малки, но важни епизоди от живота ни, които си струва да си спомним. (С. Пенева)

Stawow, 5. XII. 1924.

Добри ден, Младенец! Имаше, като че ли, един ден, когато аз бях в Краков и ти си беше в София. Това е една от онези малки, но важни епизоди от живота ни, които си струва да си спомним. (С. Пенева)

Б Певен до Стефан Младенов за престоя си в Полша. 1923 г. Краков

Jan Kasprzowicz

Handwritten notes and a small drawing of a person's head.

Handwritten notes on a piece of paper, possibly a letter or a list.

Мария Каспрович до Б. Певен за любовта си към него. 1924 г. Харенда



Б. Певен. Спомени за Ян Каспрович. 1924 г. София

Handwritten notes on a piece of paper, possibly a letter or a list.

Ст. Слонски до Б. Певен Радва се че ще посети България. 1924 г. Варшава

Вл. Василев до Дора и Боян Пеневи с шеговития рисунка.



В. Францев до Б. Певен с поздрав. 1913 г.

Handwritten notes on a piece of paper, possibly a letter or a list.

Мара Белчева до Б. Певен за боледуването на П. Славейков. 1912 г. Комо - Брунате

Handwritten notes on a piece of paper, possibly a letter or a list.

Handwritten notes on a piece of paper, possibly a letter or a list.



Handwritten notes on a piece of paper, possibly a letter or a list.

Пею Яворов до Б. Певен по лични въпроси. 1907 г. София

Александър Теодоров - Балан до Б. Певен за ролята на българския учен. 1914 г. София

Съобщение на Б. Певен до М. Арнаудов. 1917 г. София